



OBČINA KOMEN
TURISTIČNO INFORMACIJSKI CENTER ŠTANJEL
Štanjel 42c, 6222 Štanjel
tel.: +386 (0)5 769 00 56, +386 (0)41 383 986
e-mail: tic.stanjel@komen.si
www.kras-carso.com



TURISTIČNA PONUDBA KOMENSKEGA KRASA

CERKVE

BRESTOVICA - Cerkev sv. Anastazije



Cerkev sv. Anastazije je na manjši vzpetini nad Gorenjo Brestovico. Zgrajena je bila v 15. do 16. stoletju. Cerkev je sestavljena iz manjše ladje in prezbiterija, kjer je lesen baročni oltar s kipom sv. Anastazije. Na stropu v prezbiteriju je slika sv. Trojice. Na mestu prejšnjega zvonika, so po 1. svetovni vojni zgradili vhodno lopo z manjšim zvonikom. Po ustnem izročilu je bila tu mogoče postojanka in počivališče za romarje, ki so bili namenjeni v samostan v Štivanu. Leta 1988 so krajanje Brestovice cerkev lepo obnovili. Vprašati se je potrebno: Kdo je Anastazija? Pojav takšnega imena za cerkev je zelo redek.

Anastazija je mučenka iz Sirmija (danes se kraj imenuje Sremska Mitrovica v Srbiji). Živel je v času cesarja Dioklecijana, ki je deloval med leti 284 in 305 n.š..

KOMEN - Cerkev sv. Jurija

Župnijska cerkev svetega Jurija je v Komnu. Cerkev je obnovljena, zvonik pa ne. Cerkev stoji na manjšem gričku. Na cerkvi je letnica 1768 in verjetno pomeni čas njene izgradnje. V 18. stoletju so naredili tudi glavni oltar. Cerkev ima poleg glavnega oltarja še štiri stranske. Zavetnik te cerkve je sv. Jurij, kateremu je posvečen tudi glavni oltar. Na zvoniku je letnica 1733.



SVETO - Cerkev sv. Tilna

Cerkev svetega Tilna je v kraju Sveto. Zgrajena je bila v 16. stoletju. Kakor tudi veliko drugih cerkva po Sloveniji, jo je doletela usoda predelav, iz renesančne v delno baročno obliko. Baročni zvonik je iz leta 1730. Današnji vhod predstavlja obokan baročni portal iz leta 1657. Cerkevna ladja je osmerokotne oblike. Cerkev ima štiri oltarje. Glavni oltar je posvečen sv. Tilnu. V njem je kip sv. Tilna. Pred prezbiterijem sta dva stranska oltarja. Na levi strani je oltar sv. Notburge, na desni pa oltar sv. Jerneja. Oltar sv. Notburge se je sprva imenoval oltar Janeza Nepomuka, ker sta na oltarni sliki narisana sv. Notburge in Janez Nepomuk. Oltarno sliko je leta 1743 narisal Antonio Paroli. Baročna slika je pritegnila zanimanje strokovne javnosti. Na desni strani je v starejšem prezbiteriju-kapeli še oltar sv. Frančiška Ksaverija. Največja posebnost te cerkve je vsekakor lesen strop oz. ostrešje, ki je narejen nad osmerokotno ladjo. Ostrešje zglada kot osmerokotni senčnik. Ostrešje namreč podpira sredinski steber, na katerem je vklesana letnica 1682. Verjetno so takšno ostrešje naredili že takrat. Najlepši razgled nad notranjostjo cerkve je s kora, kjer so tudi orgle.



ŠKRBINA - Cerkev sv. Antona Opata

Župnijska cerkev sv. Antona Opata v gornjem koncu vasi Škrbina. Prvotna cerkev je bila sezidana leta 1501 v romanskem slogu, vendar so jo leta 1565 obnovili in nekoliko povečali. Leta 1623 so jo znova prenovili in končno podoba je dobila leta 1862. Zanimiva je zaradi kvadratne ladje in zatrepnih nastavkov nad vsako stranico na zunanjsčini. Zvonik je oglejskega tipa. V notranjosti ima tri oltarje: glavnega, posvečenega svetemu Antonu Opatu, in dva stranska posvečena Mariji in sv. Luciji. Podoba sv. Antona je slikana na lesu.



ŠTANJEL - Cerkev sv. Danijela

Župnijska cerkev sv. Danijela je bila sezidana med leti 1455 in 1460 na prostoru starejše stavbe in kljub kasnejšim baročnim prezidavam predstavlja enega ključnih spomenikov gotske arhitekture na Krasu. Od značilnih gotskih prvin sta na zunanjsčini še vidna dva gotska vhoda in zazidana okna ter venec zunanjih opornikov ob prezbiteriju. V notranjosti pa nas v prezbiterij vodi gotsko zašiljen lok. Cerkev je dobila današnjo baročno podobo v 17. in 18. stoletju. Kamniti baročni oltarji se povezujejo z delavnico Lazzarini iz Gorice, najzanimivejša je gotovo reliefna upodobitev gradu Štanjel na glavnem oltarju. Dva lesena kipa svetnikov ob glavnem oltarju sta delo pomembnega štajerskega kiparja Johana Strauba. Leta 1609 je bil prizidan zvonik, ki je zaradi svojega edinstvenega limonastega ostrešja postal simbol Štanjela. Na zunanjsčini in v notranjosti vidimo nagrobne kamne grofov Cobenzlov in drugih rodbin, na pročelju zakristije pa je vzidan spomenik škofu Antonu Mahničju, delo Evgena Guština.



TOMAČEVICA - Cerkev Marijinega vnebovzetja v Oberšljanu



Zanimiva cerkev Marijinega vnebovzetja v Oberšljanu je bila verjetno zgrajena leta 1585, o čemer priča letnica, ki je vklesana v vhodni portal. Verjetno je bila kasneje cerkev obnovljena in kot veliko drugih cerkva tudi baročno predelana. Datum obnove, ki je zapisan na kamniti tabli nad vhodom je leto 1644, kar nakazuje na začetek zgodnjega baroka. Na glavnem oltarju je slika Marijinega vnebovzetja. Cerkev nas je nadušila s svojim zanimivim kupulastim zidanim zvonikom. Po pripovedovanjih domačinov so v cerkvi zanimive freske italjanskega slikarja. Poleg cerkve je pokopališče. Nekoč je bila ravno ta cerkev pomembna romarsko središče vernikov.

VOLČJI GRAD - Cerkev sv. Janeza Krstnika

Cerkev svetega Janeza Krstnika je v Volčjem gradu. Cerkev je sezidana v baročnem slogu. Zgrajena naj bi bila med 16. in 17. stoletjem, na mestu predhodnice. V času 1. svetovne vojne je bila v cerkvi vojaška bolnišnica avstro-ogrske vojske. Zvonik so izklesali domači kamnoseki.

