

Burja

GLASILO OBČINE KOMEN
Letnik 21, številka 1

Poština plačana pri pošti 6223 Komen

MAREC 2026



Iz vsebine

- 3 NOVICE IZ OBČINSKE UPRAVE
- 7 IZ VAŠKIH SKUPNOSTI
- 9 DRUŠTVENO
- 12 IZ KOMENSKE KNJIŽNICE
- 13 BURJINA GLASBA
- 15 ORA KRASA IN BRKINOV d. o. o.
- 20 KMETIJSTVO IN GOZDARSTVO
- 22 ŠPORTNO
- 25 BURJICA
- 28 IZ ŠOLSКИH KLOPI
- 30 KAR BURJA PRINESE
- 32 OBVESTILA IN PRIREDITVE
- 36 EKO

Burja

Glasilo Občine Komen
Letnik 21, številka 1, MAREC 2026

Izdajatelj:
Občina Komen, Komen 86, 6223 Komen
Telefon: 05 7310 450
Fax: 05 7310 460
Spletna stran: www.komen.si
e-pošta: burja@komen.si

ISSN 2591-2321

Naklada: 1.490 izvodov

Glasilo brezplačno prejmejo gospodinjstva v občini Komen. Glasilo raznaša Pošta Slovenije. V primeru, da glasila ne prejmete na dom, se obrnite na pošto v Komnu ali Štanjelu in jim sporočite, da glasila niste prejeli. Glasilo dobite brezplačno tudi na Občini v Komnu, na voljo je tudi v elektronski obliki na spletni strani občine www.komen.si.

Odgovorna urednica: Heidi Vrčon
Uredniški odbor: Marija Umek (pomočnica odg. urednice), Tanja Bratina Grmek, Tamara Kukanja, Martina Godnič
Lektoriranje: Barbara Jejčič
Priprava in tisk: DIGIPRINT, d. o. o.

Vabljeni, da svoje prispevke (članke in slikovno gradivo) za naslednjo številko pošljete v elektronski obliki na e-naslov: burja@komen.si najpozneje do **25. 5. 2026**. Prispevki, ki bodo prispeli prepozno, ne bodo vključeni v marčevsko številko! K posameznemu članku priložite največ dve fotografiji v čim boljši resoluciji. Vabimo tudi vse fotografe ali fotografke kar tako, da nam pošljejo tematske fotografije za objavo na naslovnici. Digitalni posnetki naj bodo v čim boljši resoluciji. Poslanih posnetkov v slabi resoluciji ne bomo objavili. Naslednja številka občinskega glasila izide JUNIJA 2026.

Dobro je vedeti

Občinska uprava Občine Komen

Telefon: 05 73 10 450
Fax: 05 73 10 460
Spletna stran: www.komen.si
E-pošta: obcina@komen.si
Uradne ure: ponedeljek in petek od 8.00 do 12.00
sreda od 8.00 do 12.00 in od 15.00 do 17.00

Medobčinski inšpektorat in redarstvo občin Divača, Hrpelje – Kozina, Komen in Sežana

Telefon: 05 73 10 141
E-pošta: soou@sezana.si
Uradne ure: ponedeljek, sreda in petek od 8.00 do 10.00

Knjižnica Komen

Komen 118, 6223 Komen
Telefon: 05 76 68 580
E-pošta: knjiznica.komen@kosovelova.si
Delovni čas: torek in petek od 11.00 do 18.00
sreda od 8.00 do 15.00

Zdravstvena postaja Komen / Splošna ambulanta Komen

Telefon: 05 73 11 460

Lekarna Komen

Telefon: 05 73 11 790
Delovni čas: ponedeljek od 10.30 do 17.30
torek, četrtek in petek od 8.00 do 15.00
sreda od 9.00 do 18.00

Zbirni center Komen

torek: od 9.00 do 13.00
četrtek: od 14.00 do 17.00
sobota: od 9.00 do 13.00

Delovanje javne razsvetljave - prijava napak:

Javna razsvetljava d. d., Litijska cesta 263, Ljubljana
Telefon: 01 5863 600
E-pošta: info@jr-lj.si
Spletna stran: www.jr.si/prijava-napak

Zavetišče Oskar Vitovlje

Telefon: 05 30 78 570

JAVNA BLAGAJNA OBČINE KOMEN

obratuje v poslovalnici Deželne banke Slovenije, d. d., v Komnu 118 c (pri pošti).

Delovni čas: ponedeljek, sreda, petek: od 8.00 do 12.00 ter od 13.00 do 16.00
torek in četrtek: zaprto

ODPRTO ŠIROKOPASOVNO OMREŽJE KOMEN - prijava poškodbe infrastrukture, ki ni povezana z motnjami delovanja storitev pri njih.

E-pošta: napake.oso@gvo.si
Telefon: 02 333 26 23, 02 332 23 00
(izven delovnega časa, med 15.00 in 7.00 naslednjega dne)

Spoštovane občanke in občani, drage bralke in bralci občinskega glasila BURJA!

Letošnja zima nas je po dolgem času spet spomnila na svojo pravo naravo. Čeprav smo se v zadnjem obdobju navadili na precej milejše razmere, nam je narava v začetku januarja z dvema izrazito mrzlima jutroma nazorno pokazala, da zima na Krasu še zna pokazati svoje zobe. Kljub nizkim temperaturam pa je bilo v naši skupnosti čutiti izjemno toplino in povezanost.



Posebej živahen večer smo doživeli v Ljubljani, kjer je bila Linhartova dvorana Cankarjevega doma polna do zadnjega kotička. Številni Kraševci smo tam z navdušenjem in gromkim aplavzom pospremili nastop plesne skupine Be Funky. Njihova izjemna interpretacija in celoten aranžma sta bila dokaz, da naši kraji premorejo izjemen talent in ustvarjalno energijo, ki suvereno stopata na največje državne odre.

Toda ob veselju nad uspehi nas je zadnji januarski dan dosegla žalostna vest, da se je po zahrbtni bolezni za vedno poslovil Jožef Adamič. Odšel je prvi župan Občine Komen po osamosvojitvi in naš častni občan – človek dejanj, ki je s svojim delom, poštenostjo in globoko ljubeznijo do Krasa neizbrisno zaznamoval naš prostor. Njegova zapuščina, od izgradnje osnovne infrastrukture do same vzpostavitve naše mlade občine, ostaja trajen opomin in zgled, da je mogoče javno funkcijo opravljati odgovorno, pošteno in s srcem.

Ta hvaležnost do prednikov in tistih, ki so gradili našo skupnost, nas naravno vodi v februar, ki v naših krajih tradicionalno ostaja mesec globokega zgodovinskega spomina. Ko smo se zbrali v Dovcah, smo se poklonili pogumu tistih, ki so se pred več kot 80 leti uprli nasilju nacizma in fašizma. Spomin na bitko v Dovcah ter na najtemnejšo uro požiga Komna in okoliških vasi nam danes služi kot ključen nauk. Zgodovina nas uči, da se je zlu treba zoperstaviti takoj, preden se razraste, saj ima vsako odlašanje svojo

ceno v obliki nepotrebnega trpljenja in prevelikih žrtev. Le s pravočasno in odločno držo lahko zavarujemo vrednote svobode in dostojanstva.

Prav to zavedanje o pomenu lastne identitete in jezika, ki je našemu narodu pomagalo preživeti najtežje preizkušnje, smo 19. februarja 2026 nadgradili z izjemnim diplomatskim dogodkom. Grad Štanjel je doživel zgodovinski trenutek, ko ga je Švicarska konfederacija izbrala za prizorišče svojega uradnega državnega dogodka – otvoritve tedna retoromanščine pod vodstvom zunanjega ministra Ignazia Cassisa. Ta dogodek potrjuje, da naš biser prerašča lokalne okvire in postaja stičišče evropskega pomena. Čeprav je Štanjel po velikosti majhen, s svojo kulturno in diplomatsko težo bistveno prispeva k turističnemu in siceršnjemu razvoju ne le naše občine, temveč celotnega Krasa.

Vendar pa nas ob mednarodnih uspehih skrbijo neustavljivi procesi krčenja storitev na podeželju, ki se jim posamezna občina le stežka sama postavi po robu. Konec februarja sta se z zaprtjem Deželne banke v Komnu in sosednjih Dutovljah z našega območja umaknili še zadnji bančni poslovalnici. Priča smo trendom, pri katerih bi morala svojo odgovorno vlogo odločneje odigrati država, saj bomo v nasprotnem primeru na podeželskih območjih sčasoma ostali brez osnovnih storitev. Ni sprejemljivo, da mora naša občina za ohranjanje osnovnih storitev, kot je na primer delovanje bankomata v Štanjelu, plačevati več kot 7.000 evrov letno ali pa sama zagotavljati 18.000 evrov letno za sofinanciranje prevozov na zahtevo, da lahko vsaj delno zapolnimo vrzeli v pomanjkljivi mreži javnega potniškega prometa. Medtem ko v sosednji Avstriji narodna banka sama zagotavlja nemoteno delovanje mreže bankomatov na podeželju, pri nas ta finančna in organizacijska bremena vse prepogosto neupravičeno padejo na pleča lokalnih skupnosti.

Dodatno nas skrbi popolnoma zgrešen nov način določanja stopnje raz-

vitosti občin, na katerega smo župani Krasa in Brkinov opozorili predsednika vlade RS med januarskim obiskom vlade v naši regiji. Nova metodologija v nesorazmerno velikem obsegu upošteva zgolj finančno usposobljenost občin, zanemara pa ključne dejavnike, kot so demografska slika, gostota poseljenosti, razdalje med naselji, delež območij s prostorskimi omejitvami (npr. zaradi Nature 2000 ali vodovarstvenih območij) ter infrastrukturna razvitost. Posledice so nelogične: naša občina, ki je bila doslej med najmanj razvitimi, je po novem uvrščena kot bolj razvita od Domžal. Takšna uvrstitev med nadpovprečno razvite občine pa poleg drastičnega zmanjšanja sofinanciranja občinskih investicij (z dotedanjih 100 % na 70 %) v določenih primerih negativno vpliva tudi na višino sofinanciranja kmetov ali podjetij pri njihovih investicijskih projektih. To bi nam onemogočilo izvajanje najnujnejših razvojnih projektov in ohromilo lokalno gospodarstvo, zato bomo župani vztrajali pri takojšnji razveljavitvi te strokovno neutemeljene metodologije.

Prav zaradi teh negativnih trendov, ki nam jih narekuje zunanji prostor, se kot občina še bolj odločno trudimo poiskati najboljše možne rešitve za dostojno življenje vseh generacij v naših krajih. Odličen zgled takšnega prizadevanja celotne skupnosti je bil teden odprtih vrat v Hiši dobre volje Komen, kjer smo z veseljem pozdravili nove uporabnike. Ob tej priložnosti se iskreno zahvaljujem vsem, ki ste se prostovoljno angažirali in s svojim prispevkom obogatili programe. Vaša solidarnost in pripravljenost pomagati dokazujeta, da pogum in povezanost v naši občini nista le del preteklosti, temveč naša največja moč za prihodnost.

Ker bo kmalu velika noč, naj izrabim to priložnost in vam, drage občanke in dragi občani, že sedaj zaželim prijetne in sproščene praznike!

Vaš župan, mag. Erik Modic

Razpis za zbiranje predlogov za podelitev priznanj Občine Komen za leto 2026

1. Priznanja Občine Komen, ki se podelijo v letu 2026:

A. ZLATI GRB OBČINE KOMEN

Priznanje se podeli posamezniku ali skupinam za izredno življenjsko delo oziroma za vrhunske uspehe in dosežke na znanstvenem, gospodarskem, kulturnem, vzgojno- izobraževalnem, športnem, naravovarstvenem, humanitarnem ali katerem drugem področju, ki so pomembni za razvoj in promocijo komenske občine. Podeli se eno priznanje letno.

B. Priznanja Občine Komen

Priznanja se podeljujejo posameznikom ali skupinam za dosežene uspehe v krajšem časovnem obdobju. Priznanja imajo pomen pohvale ter so aktualen odziv na dosežke in uspehe na vseh področjih dela. Podeli se lahko do tri priznanja letno.

Priznanja podeli župan Občine Komen predvidoma na slovesnosti ob občinskem prazniku Občine Komen.

2. Predloge za podelitev priznanj lahko podajo posamezniki, družbe, zavodi, politične in druge organizacije in skupnosti, društva ter ožji deli lokalne skupnosti.

Predlog za podelitev priznanj mora biti podan v pisni obliki in mora vsebovati najmanj: splošne podatke o predlagatelju, predstavitvene podatke o kandidatu, vrsto priznanja, za katero je kandidat predlagan, utemeljitev predloga s podrobnejšim opisom dela oziroma dosežkov, zaradi katerih je bila predlagana podelitev priznanja, in dokumente, ki potrjujejo dejstva, navedena v utemeljitvi. Utemeljitev mora biti pripravljena na tak način, da bo zagotavljala pripravo utemeljenega predloga za obravnavo na občinskem svetu in podelitev priznanja na slavnostni seji.

Če predlagatelj ni fizična oseba, mora predlogu obvezno priložiti tudi zapisnik sestanka organa, ki je sprejel odločitev o podaji predloga.

3. Prispele predloge bo obravnavala komisija za podelitev priznanj Občine Komen, imenovana s sklepom župana. Komisija bo oblikovala predlog za podelitev priznanj, o prejemnikih priznanj bo odločal občinski svet s sklepom.

4. Komisija bo obravnavala predloge, ki bodo na naslov Občina Komen prispeli do **petka, 10. 4. 2026 do 12. ure**. Predlagatelji lahko podajo predloge na obrazcu, ki je na voljo v sprejemni pisarni občinske uprave Občine Komen in je objavljen na spletni strani občine Komen www.komen.si.

5. Predlagatelji pošljejo predloge na naslov Občina Komen, Komen 86, 6223 Komen v **zaprti kuverti z napisom »Ne odpiraj – za občinska priznanja«**.

6. Razpis za zbiranje predlogov se objavi na spletni strani Občine Komen www.komen.si ter v občinskem glasilu Burja.



mag. Erik Modic,
župan

Občini Komen in Devin-Nabrežina s pismom o nameri utrjujeta čezmejno sodelovanje

Župan Občine Komen Erik Modic in župan Občine Devin-Nabrežina Igor Gabrovec sta 12. februarja 2026 v Nabrežini podpisala pismo o nameri, s katerim sta se občini zavezali k skupnemu upravljanju, vzdrževanju in razvoju čezmejnega Muzeja na prostem Grmada na območju vzpetine Grmada.

S podpisom sta občini izrazili jasno in zavezujočo podporo nadaljnjemu sodelovanju ter trajnostnemu upravljanju skupnega čezmejnega prostora. Dogovor pomeni tudi zavezo, da se opravljeno delo v okviru projekta ne bo končalo z zaključnim obračunom, temveč se bo nadaljevalo z rednim vzdrževanjem, delovanjem in nadgradnjo vsebin.

Kot je ob podpisu poudaril župan Občine Komen Erik Modic, gre za projekt, ki je pomemben predvsem za ljudi, ki živijo ob meji: prinaša urejene površine za aktivno preživljanje prostega časa, krepi turistični potencial območja in s tem tudi možnost nastanka novih delovnih mest. Ob tem je izpostavil še širše sporočilo sodelovanja – skupno zavedanje, da si nihče ne želi ponovitve tragičnih dogodkov prve polovice prejšnjega stoletja.

Župan Igor Gabrovec je dodal, da pismo o nameri potrjuje odgovornost obeh občin, da zagotovita dolgoročno skrb za dosežene rezultate in da se skupna pot razvoja ne zaključi z administrativnim koncem projekta.

Muzej na prostem Grmada je bil vzpostavljen v okviru projekta WALKofPEACE+ v skupni vrednosti približno 750.000 evrov, sofinanciranega iz Programa Interreg Italija-Slovenija 2021–2027. Sklepni dogodek projekta je združil vse partnerje: vodilnega partnerja PromoTurismoFVG, Fundacijo Poti miru v Posočju, Posoški razvojni center ter občini Devin-Nabrežina in Komen.

Projekt sofinancira Evropska unija v okviru programa Interreg VI-A Italija-Slovenija.



Besedilo: Občina Komen
Foto: Arhiv Občine Komen

Zgodovinski mejnik za Štanjel: prvič v vlogi prizorišča uradnega državnega dogodka tuje države

V četrtek, 19. februarja 2026, je Grad Štanjel doživel trenutek, ki se bo z zlatimi črkami zapisal v njegovo zgodovino. Prvič se je namreč zgodilo, da je tuja država za prizorišče svojega uradnega državnega dogodka izbrala prav naš bisser Krasa. Švicarska konfederacija je prav pri nas obeležila mednarodni vrhunec projekta EMNA Rumantsch z dogodkom »Glasbe jezikov«, kar Štanjel postavlja ob bok uveljavljenim evropskim protokolarnim destinacijam.

Diplomatski vrh na gradu

Izbor Štanjela za uradno obeležitev tedna retoromanščine – najstarejšega švicarskega nacionalnega jezika – potrjuje, da naša občina s prenovno gradu in novimi vsebinami postaja prostor med-

narodnega pomena. Po lanski celoviti prenovi grad danes ponuja vrhunske pogoje za najzahtevnejše protokolarne dogodke, novi Muzej slovenskega jezika in knjige pa s svojim kotičkom za manjšinske jezike odpira vrata svetovni diplomaciji. Švicarska konfederacija je bila prva država, ki je to priložnost izkoristila; že ob sami otvoritvi muzeja v juniju 2025 smo ponosno odprli prvo začasno razstavo o retoromanščini.

Štanjel je obiskala visoka švicarska delegacija pod vodstvom zveznega svetnika in zunanjega ministra Švicarske konfederacije Ignazia Cassisa. Obiska so se udeležili še minister za kohezijo in regionalni razvoj dr. Aleksander Jevšek, veleposlanica Švice Gabriele Schreier, vladni svetnik kantona Graubünden dr.

Jon Domenic Parolini ter številni visoki diplomatski predstavniki, med njimi veleposlaniki Avstrije, Italije in Nemčije.

Trdni temelji identitete in ustavna zaščita jezikov

Župan mag. Erik Modic je izpostavil simbolno lego Štanjela v srcu Primorske, na stičišču germanske, romanske in slovanske jezikovne družine. Spomnil je na težko preizkušnjo prejšnjega stoletja, ko je bila ta pokrajina žrtev kulturnega genocida, a je kljub pritiskom obstala – prav po zaslugi neupogljive moči jezika in globoke zvestobe lastni identiteti.

Oba švicarska govornika sta izpostavila zgledno ureditev v svoji domovini, kjer so vsi štirje nacionalni jeziki – nemščina, francoščina, italijanščina in retoroman-

ščina – trdno zasidrani v zvezni ustavi. Poudarila sta, da je zaščita manjšinskih jezikov ključna za zagotavljanje identitete in trdnih temeljev Evrope. Minister Cassis je ob tem izrazil osebno navdušenje, da je za letošnje praznovanje izbral prav Slovenijo in Štanjel.

Večjezičnost kot most med narodi

Prireditev, ki jo je v sproščenem in obnem visoko profesionalnem vzdušju vodila Mojca Mavec, je bila vzorčni primer žive večjezičnosti. Odzvanjalo je kar pet jezikov: slovenščina, retoromanščina, angleščina, nemščina in italijanščina. Vladni svetnik dr. Parolini je dodal misel, ki močno odmeva tudi pri nas: pri jezikih ni odločilna številčnost, temveč kakovost – in to velja tako za retoromanščino kot za slovenščino.

Povezovanje kulture in gospodarstva

Dogodek je bil tudi priložnost za poudarek gospodarskih vezi med državama. Minister dr. Aleksander Jevšek je poudaril, da Švica ostaja eden ključnih gospodarskih partnerjev Slovenije, saj trgovinska menjava dosega rekordne vrednosti.

Kulturni program so z virtuoznimi interpretacijami švicarskih in slovenskih ljudskih pesmi obogatili švicarska glasbenika Chiara Jacomet in Samir Rachide ter domača mojstra Tomaž Nedoh in Aleksander Ipavec. Poseben vtis je pustila pevka Chiara, ki je izjemen venček retoromanskih in slovenskih ljudskih skladb zapela v brezhibni slovenščini ter s svojo interpretacijo očarala vse prisotne.

Simbolno darilo: retoromansko trobilo kot vez med Graubündnom in Krasom

Poseben trenutek večera je bila uradna predaja darila, ki bo za vedno krasilo prostore muzeja. Vladni svetnik kantona Graubünden dr. Jon Domenic Parolini je Občini Komen in muzeju slovesno izročil več kot 160 cm dolgo tradicionalno trobilo iz medenine. Darilo sta v imenu občine in razvojne agencije skupaj prevzela župan mag. Erik Modic in direktorica ORA Krasa in Brkinov dr. Karmen Rodman.

S tem glasbilom so prebivalci Graubündna nekoč komunicirali med oddaljenimi dolinami in gorami, odslej pa bo v Štanjelu služilo kot trajen simbol povezovanja, dialoga in prijateljstva med

narodoma.

Čeprav je večina domačih javnih medijev dogodek žal spregledala, ga je podrobno spremljala švicarska javna radiotelevizija SRF. Prepričani smo, da bo prav to poročanje v Štanjel in na Kras privabilo številne nove obiskovalce iz Švice, ki bodo želeli spoznati kraj, ki ga je njihov minister izbral za tako pomemben jubilej.

Štanjel kot motor razvoja Krasa

Obisk zunanjega ministra Cassisa in mednarodna pozornost, ki jo je Štanjel požel s tem dogodkom, potrjujeta, da naš biser prerašča lokalne okvire. Da smo na pravi poti, dokazujejo tudi številke: število obiskovalcev gradu Štanjel se je od odprtja Muzeja slovenskega jezika in knjige namreč potrojilo. Čeprav je Štanjel po velikosti majhen, s svojo kulturno in diplomatsko težo bistveno prispeva k turističnemu in siceršnjemu razvoju celotnega Krasa. Postaja stičišče, kjer se zgodovina sreča s prihodnostjo, in magnet, ki bo v našo občino in širšo regijo privabljal nove priložnosti za rast, povezovanje in prepoznavnost na evropskem zemljevidu.



mag. Erik Modic, Gabriele Schreier (veleposlanica Švice v Sloveniji), dr. Jon Domenic Parolini (vladni svetnik kantona Graubünden), dr. Aleksander Jevšek (minister za regionalni razvoj in kohezijo), Ignazio Cassis (zunanji minister Švice), dr. Karmen Rodman (direktorica ORA Krasa in Brkinov)



Dr. Karmen Rodman, Ignazio Cassis (zunanji minister Švice), mag. Erik Modic, dr. Jon Dominic Parolini (vladni svetnik kantona Graubünden) pred kamnito maketo Štanjela



Na sredini Ignazio Cassis (zunanji minister Švice) in Gabriele Schreier (veleposlanica Švice v Sloveniji), sodelavke veleposlaništva Švice v Sloveniji



Glasbeniki – Aleksander Ipavec, Tomaž Nedoh, Samir Rachide, Chiara Jacomet

Teden druženja in spoznavanja v Hiši dobre volje Komen

Občina Komen namenja v letu 2026 posebno pozornost HIŠI DOBRE VOLJE v Komnu, saj je zaradi premajhnega števila uporabnikov vprašljiv njen obstoj. Z namenom večje zaznavnosti in prepoznavnosti HIŠE je v letošnjem letu vsak 2. teden v mesecu namenjen spoznavanju HIŠE in je za udeležence brezplačen, saj stroške krije Občina Komen.

V mesecu januarju interesentov ni bilo, v februarju pa se je v TEDEN DRUŽENJA IN SPOZNAVANJA od 9. 2. do 12. 2. 2026 vključilo 9 občanov, ki so skupaj s stalnimi uporabniki uživali v programu. Vsakodnevno dogajanje smo pripravili v sodelovanju z Društvom upokojencev Komen in obema zaposlenima v Hiši, ki s srcem in dušo skrbita za prav vsakega uporabnika ali pa le za naključnega obiskovalca.

Vsak dan smo začeli s klepetom ob kavi ali čaju, sledilo je razgibavanje za dobro

počutje, nato pa tematske aktivnosti, ki so poskrbele za pestrost in ustvarjalnost.

Ponedeljek je bil v znamenju smeha – ob ogledu zabavnih filmov domačih društev smo se iskreno nasmejali in potrdili, da smeh res povezuje ljudi. Torek je prinesel razigrano tombolo, polno pričakovanja in veselja ob nagradah. Sreda je bila sladko obarvana – ob peki štravb in fancljev je zadišalo po pustnih dobrotah, kuhinja pa je postala prostor prijetnega sodelovanja in pogovora. V četrtek smo prisluhnili zanimivemu predavanju o Caminu ter doživeli navdihujoče utrinke romarske poti. Teden smo zaključili s pesmijo in plesom ob spremljavi harmonike mladega harmonikaša (prostovoljca) Aljaža Ščuke, kar je druženje sklenilo v posebej vedrem tonu in ustvarilo pravi LIKOF tedna!

Iskrena zahvala gre Društvu upokojencev Komen oziroma vsem njihovim prostovoljcem s predsednikom Livjem Jelenom na čelu, ki sodelujejo v programu. Prav tako gre zahvala pobudnici celotnega programa in glavni gonilni sili, občinski svetnici Adrijani Konjedič. Brez njih vsega tega sploh ne bi bilo! Posebno zahvalo namenjamo tudi zaposlenima v Hiši dobre volje Komen, ki sta s svojo srčnostjo, strokovnostjo in zavzetostjo pomembno prispevala k uspešni izvedbi tedna in prav gotovo tudi vseh prihodnjih tednov.

Ob tem vabimo vse zainteresirane, da se nam pridružijo tudi v prihodnjih TEDNIH DRUŽENJA IN SPOZNAVANJA, ki bodo skozi leto potekali vsak drugi teden v mesecu. V aprilu bo tak teden od 7. 4. do 10. 4. 2026. Program je namenjen vsem, ki bi želeli spoznati delovanje Hiše



dobre volje Komen, se vključiti v raznolike dejavnosti ter preživeti prijetne dopoldneve v družbi. Udeležba je prilagodljiva – mogoče se je udeležiti celotnega tedna ali posameznega dne (program tedna bo vedno pravočasno objavljen), na voljo pa sta tudi brezplačen prevoz in kosilo.

Za udeležbo je potrebna predhodna prijava, ki jo oddate najpozneje do petka v tednu pred izbranim terminom do 12. ure na telefonski številki 05 7310 461 ali 031 327 894 – Soraja, kjer prejmete tudi vse dodatne informacije o programu in poteku aktivnosti.

Veseli bomo novih obrazov, idej in skupnih trenutkov, ki bogatijo našo skupnost. Veseli bomo tudi mladih in mlajših prostovoljcev, kot je bil naš februarški harmonikaš Aljaž, ki bi s svojim prispevkom obogatili življenje »non in nonotov«!

Skupaj se potrudimo, da Hiša obstane, da Hiša sčasoma postane stičišče družabnega življenja starejše populacije. Imamo priložnost in le od nas občanov je odvisno ali jo bomo izkoristili! Kajti pregovor, ki pravi, da priložnost izgubljena, ne vrne se nobena, še kako drži!

Zatorej:

Z DOBRO VOLJO, DOBRODOŠLI V HIŠI DOBRE VOLJE!

Besedilo: Občinska uprava Občine Komen

Foto: Hiša dobre volje Komen



Obvestilo o prometni ureditvi v starem vaškem jedru Štanjel

Obveščamo vas, da Občina Komen na podlagi Odloka o prometni ureditvi v starem vaškem jedru Štanjela (Ur. l. RS št. 91/20; v nadaljevanju Odlok) uvaja vzpostavitev nove prometne ureditve v starem vaškem jedru Štanjela z datumom 27. 2. 2026.

Vlagateljem, ki so bili v skladu z Odlokom upravičeni do dovolilnic, so bile izdane glede na upravičen razlog v zeleni, beli ali modri barvi. Z zeleno in modro dovolilnico se upravičencem omogoča vstop in parkiranje na javnih površinah v starem vaškem jedru Štanjela (če se nima lastnega dvorišča), s čimer dovolilnica ne zagotavlja rezerviranega parkirnega mesta. Z belo dovolilnico se upravičencem omogoča samo vstop.

V območje starega vaškega jedra, ki je varovano s premično fizično zaporo oziroma potopnim valjem bo potekal vstop v vaško jedro preko telefonskega klica iz registrirane GSM številke, s katerim bo prišlo do aktiviranja oziroma spusta potopnega valja ali z ročnim klicem klicnega centra za krmiljenje na konzoli ob

stebričku oziroma vnosom PIN kode. Ob izhodu iz vaškega jedra se bo potopni valj avtomatsko spustil. Skladno z Odlokom morajo biti vsa motorna vozila, ki bodo vozila ali parkirala na območju starega vaškega jedra v času zadrževanja na tem območju označena z dovolilnico. Dovolilnica mora biti nameščena na vidnem mestu armaturne plošče pod prednjim vetrobranskim steklom, v kolikor ne gre za osebno vozilo, pa na vidnem mestu na vozilu.

Prometna ureditev v starem vaškem jedru Štanjela bo na zgoraj opisan način delovala ob petkih, sobotah, nedeljah ter praznikih med 11.00 in 22.00 uro, ostale dni bo potopni valj deloval na avtomatski način.

Na območju starega vaškega jedra bo dovoljen promet za vsa vozila reševalnih služb, varnostnih služb, inšpekcijskih služb, zdravstvenih služb ter vseh ostalih javnih služb, ki so potrebne za čas izvajanja njihove dejavnosti oziroma inter-

vencije, ter promet za vozila invalidov s telesno okvaro ali boleznijo, zaradi katere je njihovo gibanje oteženo in omejeno. Vsa navedena vozila bodo v skladu s 3. odstavkom 5. člena Odloka vstopala na območje starega vaškega jedra Štanjel preko dodeljene PIN kode.

Uporabniki dovolilnic so v primeru sprememb (sprememba prebivališča, menjava vozila, itd.) dolžni v roku 7 dni obvestiti pristojni organ občine o spremembi ter drugih podatkih, ki so pogoj za izdajo dovolilnice.

Pristojni organ vodi evidenco vseh izdanih dovolilnic in sprotno obvešča nadzorni organ o izdanih dovolilnicah in spremembah prometnega režima na območju.

Nadzor nad izvajanjem določb odloka bo izvajal Medobčinski inšpektorat in redarstvo občin Divača, Hrpelje-Kozina, Komen in Sežana, ki bo v primeru ugotovljenih kršitev ukrepal skladno z 19. členom Odloka.

Delovanje potopnega valja:

1. Ob prihodu do potopnega valja uporabnik pokliče na GSM številko naprave: **031 342 697** ali vtipka na konzolo dodeljeno PIN kodo.
2. Če je telefon, s katerega je poklical, registriran v sistemu in mu je dovoljen vstop, se bo klic avtomatsko prekinil in potopni valj spustil. Enako velja za dodeljeno PIN kodo. Pogoj za uporabo je prisotnost vozila na javni zanki in ob potrditvi signala za spust prične utripati modra luč na stebričku, potopni valj se spusti ter ostane spuščен dokler je vozilo na varnostnih zankah.
3. Če telefon ali PIN koda, s katerega je poklical klicatelj, **ni registriran v sistemu ali le ta uporabi skrito številko**, naprava klic zavrne in vstop ni dovoljen, stebriček bo svetil rdeče in potopni valj se ne spusti. V tem primeru bo klicatelju onemogočen vstop.
4. Ob izhodu se potopni valj spusti avtomatsko, ko se mu vozilo približa, ter ostane spuščен, dokler je vozilo na varnostnih zankah.



Zaključena obnova kala v Kobjeglavi v okviru projekta FORESIST

Gozdarski inštitut Slovenije je v okviru čezmejnega projekta s Hrvaško FORE-

SIST v sodelovanju z Občino Komen in Agrarno skupnostjo Kobjeglava obno-

vil kal v Kobjeglavi, katerega funkcija je bila v zadnjih letih močno okrnjena. Kali so v preteklosti služili predvsem za napajanje živine, danes pa predstavljajo izjemno pomembne življenjske prostore za dvoživke ter številne redke in ogrožene rastlinske vrste. S celovito obnovo in revitalizacijo je kal, ki leži ob pred leti vzpostavljeni tematski poti, ponovno zaživel ter bo zdaj v polni meri opravljal svojo pomembno naravovarstveno vlogo. Za obnovo kala v Kobjeglavi so na Gozdarskem inštitutu namenili približno 20.000 evrov.



Dr. Marinšek z Gozdarskega inštituta je na delavnici 11. februarja 2026 na občini predstavil tudi potek obnove kala v Kobjeglavi.

Besedilo in foto:
Občina Komen, občinska uprava

Iz vaških skupnosti

Zven zvonov, kot so ga poslušali pra pra nonoti in none

Zvonovi niso nikoli bili samo kovina. Kdor je kdaj stal na vaškem pragu zjutraj ali ob večeru, ko se je zven razlil čez vas, ve, da je bil zvon vedno glas vasi. Čeprav ne govori z besedami, pove, da nismo sami, da pripadamo, da čas teče in da se človek kljub vsemu vedno znova uči ljubiti.

Dolga leta je bil ta glas ranjen. Vemo, zakaj. Vojna ne krade le kruha in mladosti, krade tudi upanje v pesmi. Ukradla je

naše zvonove in jih pretopila v topove, kakor da bi hotela iz vsega, kar je ljudi povezovalo, narediti nekaj, kar jih raztrga. Z njimi so utihnile tudi mnoge nedolžne usode naših prednikov. Utihnila je srčna želja naših nonotov in non, da bi tudi mi poslušali isti zven zvonov, ki je spremljal njihove rojstva, poroke, praznike in slovesa.

Ampak človeško srce premore čudno vztrajnost. In skupnost, kadar diha kot

eno, zmore tisto, česar posameznik ne zmore nikoli.

Z združenimi močmi smo uspeli priklicati glas zvonov izpred mnogo, mnogo let. Ne kot muzejski spomina, ampak kot živ poklon. Kot tih, a močan priklon našim prednikom. Ko so zvonovi 21. decembra 2025 zazvonili, zdaj s skrbno vgrajeno avtomatiko, se ni oglasila le cerkev; oglasila se je vas. Oglasilo se je nekaj, kar je večje od vsakega izmed nas. Oglasila se je vez, ki ne vpraša, ali si veren ali ne, temveč samo, ali znaš spoštovati. Kajti vsak razume, da je spomin sveta stvar in da je hvaležnost ena najredkejših, a



najlepših oblik človeške plemenitosti. Iz arhivov smo izbrskali podatke, kakšne zvonove so nam pobrali, in naročili zvonove, ki se oglašajo z enakim zvokom.

Ko so naši pra pra nonoti in none stopili skupaj, niso kupovali zvonov. Kupovali so srce skupnosti. Živeli so skromneje kot mi. Vsak sovd je bil prihranjen z odpovedovanjem in žuljavimi rokami. A verjeli so, da je vredno. Ne zato, da bi bili

zidovi vedno popolni, ampak ker je bila ljubezen do ljudi in do doma močnejša od razočaranj. Ker so gledali dlje. Verjeli so, da ljubezen obstaja.

Zato danes iz srca izrekamo iskreno zahvalo za pomoč in podporo, brez katere tega glasu ne bi bilo, Božotu Jejčiču za res zajetno donacijo, Občini Komen, Župniji Štanjel in Hruševljanom.

Hruševica je lepa. A še lepše je, da je

spet slišati zvonove kot nekoč. Ne zapravimo tega duha. Naj zvonovi naših notov in non še dolgo pojejo: ob veselju in ob žalosti, ob začetkih in koncih, kot most med preteklostjo in prihodnostjo. In naj nas vsakič znova spomnijo: kar je bilo zgrajeno iz srca, se da – tudi po dolgem molku – ponovno priklicati v življenje.

Besedilo in foto: Hruševljani

Žijo pust 2026!

Tudi deževna napoved in mračno sobotno jutro nista pregnali komenskih pustnih šem. Zbrali so se ob 7h zjutraj in najprej obiskali zaselka Jablanec in Divči. Pot so nadaljevali po komenskih ulicah. Mladim so se pridružili tudi najmlajši in mladi po srcu. Povorko sta spremljala čudovito izdelan voz, ki je na siv dan poskrbel za nekaj sonca, ter pustarski avto »dnevna soba na kolesih«. Dopoldan so si privoščili postanek v dulnjem

koncu, kjer jih je pričakala obilna malica. Z dežniki ali brez je povorka korajžno nadaljevala pot, medtem ko sta mladinska kuharja že pridno pripravljala odlično kosilo za vse pustne šeme. Pozno zvečer so pustarji prispeli do zadnje hiše na lužah, kjer se je veselo rajanje nadaljevalo ob harmoniki, plesu in petju. Komenska mladina je ponovno dokazala, da pridne roke, vsestranska ustvarjalnost in brezmejna domišljija lahko iz malo ustvarijo

nekaj lepega in povezovalnega. Bravo mladi, hvala za ves trud in le tako naprej! Naj se tradicija nadaljuje tudi za naslednji **ŽIJO, PUST 2027!**

Naj zaključimo s sporočilom vaščanom ... Mladina se iskreno zahvaljuje vsem vaščanom za tople sprejem v svoje domove, za vsako polno mizo dobrot in za čisto vsak prispevek, ki so ga namenili.



Besedilo in foto: Pustni navdušenci

Pust v Škrbini in Volčjem Gradu



Letos je po Škrbini rajal CIRKUS. Ni manjkalo levov, opic, cigank, klovnov, čarovnikov, akrobatov, pantomimikov in krotilk vseh živali ...

Foto: Nina Kuhar

Razigrano in veselo je bilo tudi v Volčjem Gradu.



Foto: Stojan Kosmina

Društveno

Delavnica oblikovanja izdelkov iz gline – uvod v praznični december v Štanjelu

V okviru sklopa prireditev »Praznični december v Štanjelu« je društvo Venček iz Štanjela organiziralo delavnico oblikovanja izdelkov iz gline. Delavnica se je odvila kot nadaljevanje delavnic, ki jih je društvo organiziralo že v preteklih dveh letih. Letos so udeleženci izdelovali okraske za praznično mizo. Delavnico je vodila oblikovalka in keramičarka, gospa Ana Hanzel, v dveh delih – prvi del je potekal v petek, 5. decembra 2025, drugi del pa v nedeljo, 7. decembra 2025, tudi tokrat v prostorih hiše Štanjel št.1.

Udeleženci so izdelovali večje izdelke za praznično mizo, kar je zahtevnejše glede oblikovanja, sušenja in pečenja.

V prvem dnevu so se najprej seznanili o možnostih in tehniki oblikovanja izdelkov iz gline. Mentorica Ana Hanzel jim je predstavila še različne pripomočke, ki so primerni za različne vrste oblikovanja posameznih izdelkov. Nato so dobili glino in se lotili dela. Mentorica je usmerjala

vsakega udeleženca posebej, saj so se morali držati določenih pravil oblikovanja gline, sicer je nevarnost, da izdelki med sušenjem in pečenjem popokajo. Vsak udeleženec pa je imel možnost, da je izdelku dodal popolnoma svoj pristop in svojo ustvarjalno energijo, kar jih je še posebej razveselilo.

Ko so izdelki dosegli določeno fazo oblikovanja, jih je bilo treba pustiti, da so se osušili, kar je omogočilo končno oblikovanje.

Drugi del delavnice je bil namenjen finalizaciji izdelkov in izdelavi dodatnih izdelkov, v kolikor je čas dopuščal.

Udeleženci delavnice so bili zelo zadovoljni s svojimi unikatnimi umetninami in skupaj z mentorico ter člani društva Venček iz Štanjela pripravili priložnostno nekajurno razstavo izdelkov, ki je bila postavljena na odprtem, pred hišo Štanjel št. 1, kjer so si jo z zanimanjem ogledali mimoidoči obiskovalci Štanjela. Delavnica in razstava sta popestrili dogajanje v Štanjelu na prvi decembrski ko-

nec tedna, teden pred otvoritvijo jaslic, razstavljenih po ulicah starega dela vasi.

Po končani razstavi je mentorica izdelke odpeljala v Sežano, saj jih je bilo potrebno še speči v posebni peči za keramiko.

Dogodek je finančno podprla tudi Občina Komen.

Še malo, pa bo prišel čas, ko bo na kraških gmajnah in travnikih zacvetelo drobno cvetje, ki se ga zelo razveselimo ljubitelji spletanja venčkov svetega Ivana. V mesecu juniju bomo spet na ulicah starega dela Štanjela, kjer si boste lahko ogledali, kako nastajajo naši venčki.

Prijazno vas vabimo, da nas obiščete v Štanjelu, kjer vam bomo pomagali izdelati »svoj« venček, lahko pa si ogledate našo spletno stran www.vencekstanjel.si, kjer so vse informacije o našem delovanju.



Besedilo in foto: Kulturno etnološko društvo Venček iz Štanjela

Jurij in Viktorija veselo v pomlad

Družinski problemi zakoncev Peric so še vedno aktualna tema v gledališki predstavi KRD Brce. Jurij in Viktorija rešujeta svoje probleme na okoliških in tudi malo bolj oddaljenih odrih.

Marca bomo sodelovali na območnem Linhartovem srečanju in se potegovali za napredovanje na regijsko srečanje. Predstava smo odigrali v soboto, 14. 3. 2026, v Dvorani Rudnik v Vremah.

Prav tako v soboto, 28. 3. 2026, pa odpotujemo v Pekre, kjer smo bili izbrani, da se predstavimo na Festivalu komedije Pekre.

Sodelovanja na takih festivalih nam omogočajo, da se predstavimo širšemu slovenskemu občinstvu in spletno nova poznanstva z gledališniki.



Besedilo in foto: KRD BRCE

Razstava ročnih del članic Medobčinskega društva invalidov Sežana

Članice ročnih del Medobčinskega društva invalidov Sežana smo 2. decembra z razstavo v čitalnici Kosovelove knjižnice v Sežani počastile 3. december – mednarodni dan invalidov. Povezala nas je ustvarjalnost, veselje do dela in občutek ponosa, ko vidimo, kaj vse zmorejo naše roke in naša srca.

S prireditvijo smo želele predstaviti bo-

gato ustvarjalnost iz delavnic ročnih del MDI Sežana. Na prireditvi nas je nagovoril mag. Rado Pirjevec, predsednik MDI Sežana, ki je spregovoril nekaj besed o našem delu. Ker nam ob strani stoji tudi lokalna skupnost, nas je pozdravil tudi župan Občine Sežana, gospod Andrej Sila. Naše srečanje so, pod mentorstvom Tamare Tretjak, popestrile flavtistke Lara

Bizjak, Ajda Novak in Julija Mavrič. Izdelki, ki ste jih videli na naši razstavi, niso le lepi na pogled – vsak nosi svojo zgodbo, sporočilo in veliko ljubezni do ustvarjanja. Na razstavi smo se lahko sprehodili med različnimi tehnikami. Občudovali smo natančne vzorca pick pointa, barvite quilling motive, mehke kvačkane izdelke, klekljane čipke, skrbno sešite izdelke, unikaten nakit, čudovite predmete s servietno tehniko, pa tudi rožice iz krep papirja.

Vse to je rezultat truda, domišljije in potrpežljivosti naših ustvarjalk: Mirjane Metlikovec, Sonje Jovetič, Anite Pipan, Marije Ambroži, Marije Počkar, Diane Kerin, Vide Marinšek, Jožice Pirc, Vlaste Skočič in Marjetke Šuc.

Da naša delavnica deluje tako uspešno, gre velika zahvala Sonji Trampuž. Ob novem letu si želimo k delavnici pritegniti nove člane, pripraviti več tematskih ustvarjalnih dni in razširiti ponudbo tehnik ustvarjanja, pa tudi sodelovanja z drugimi skupinami in priložnosti, da svoja dela predstavimo širši javnosti.

Besedilo in foto: Marjetka Šuc



Krajevna organizacija Društva izgnancev Slovenije 1941–1945 Komen

Spominska slovesnost ob 82. obletnici požiga vasi Komen, Mali Dol, Tomačevica, Divči, Jablanec in Branik ter izгона domačinov

Na 15. februarja se v Komnu in okoliških vaseh spominjamo tragičnega dogodka, ki je za vedno zaznamoval naše kraje in ljudi. Na ta dan so pred 82 leti Nemci požgali vasi Komen, Mali Dol, Tomačevica, Divči, Jablanec in Branik, domačine pa izgnali iz svojih domov ter odpeljani na prisilno delo v Nemčijo, predvsem na Bavarsko.

Pred spominsko slovesnostjo je v cerkvi sv. Jurija v Komnu potekala sveta maša, ki jo je daroval komenski župnik Alojzij Kržišnik.

Spominsko slovesnost je tudi letos pripravilo komensko društvo izgnancev 1941–1945 v sodelovanju z Občino Komen. Posebej smo ponosni, da se je vabilu ponovno odzvala Osnovna šola Antona Šibelja - Stjenka Komen, ki je svojimi učenci oblikovala kulturni program. Sodelovala sta tudi Pihalni orkester Komen

pod vodstvom dirigenta Matije Tavčarja ter Mešani pevski zbor Cominum pod vodstvom zborovodkinje Karin Luin.

Slavnostni govornik, župan mag. Erik Modic, je v svojem govoru spomnil na tragične dogodke, spregovoril o dejavnih okupatorskih sil in domačem uporu le tem ter poudaril pomen ohranjanja narodne identitete, solidarnosti in miru. Izpostavil je, da moramo tudi danes izbirati pot poguma, spoštovanja in sožitja. Zbrane je nagovorila tudi predsednica komenskega društva Sabina Godnič. Pozdravila je članice in člane društva, goste ter vse prisotne. V nagovoru je omenila, da se je za vedno poslovila dolgoletna predsednica matičnega društva prof. Ivica Žnidaršič. Navzoče je povabila, da so se z enominutnim molkom poklonili spominu vsem žrtvam vojnega nasilja.

Slovesnosti so se udeležili tudi predstavniki KO DIS 1941–1945 Obala ter gost iz AMPI Nabrežina-Videm g. Ivan Vogrič. Skupaj z delegati našega društva in vaških skupnosti so položili cvetje k spomenikom in na grob monsignorja Viktorja Kosa.

Ob zaključku slovesnosti se je predsednica zahvalila vsem nastopajočim, ki so ustvarili kulturni program, ter poudarila, da predstavljajo veliko bogastvo za našo občino. Posebej se je zahvalila tudi vsem članom odbora, ki so sodelovali pri organizaciji dogodka, pripravi dvorane, cvetja in spremljevalnega programa. Po uradnem delu je sledilo druženje članov društva in gostov, ki so ob spominih in pogovorih še enkrat potrdili pomen ohranjanja zgodovinskega spomina – v opomin, da se takšni dogodki nikoli več ne ponovijo.



Besedilo: Martina Godnič
Foto: Martina Godnič in Lili Petelin

Praznovali kulturo s Kosovelom

Letošnji kulturni dan je imel prav poseben pomen, saj smo ga v občini Komen obeležili v okviru Kosovelovega leta, s katerim se spominjamo enega najizvirnejših in najdrznejših slovenskih pesnikov – Srečka Kosovela. Čeprav je živel le enaindvajset let, je v svojem kratkem

življenju zapisal misli, ki so še danes presenetljivo žive, ostre in aktualne. S kamišibaji Vesne Marion, Vlaste Markočič, Damjane Pipan, Mirne Stopar in Silve Karim so obiskovalci prireditve njegovo poezijo doživeli na še globlji način.

S prireditvijo v organizaciji Glasbene šole Sežana – Podružnice Komen in Knjižnice Komen smo, kot že neštetokrat, poudarili, da kultura ni le okras naroda, temveč njegov temelj. Je naš jezik, misel, pesem, naša preteklost in naša prihodnost.

Glasba in poezija potujeta z roko v roki. Človeku govorita neposredno, direktno do srca. Letos je glasba mladih izvajalcev

verzom kamišibajev dodala zven, občutek in življenje. Skupaj so ustvarili prostor tišine in razmisleka. Poslušalci so začutili, da kultura ni nekaj oddaljenega, zapršenega, ampak živi z nami, v besedah, ki jih izgovarjamo, v mislih, ki si jih drznemo imeti, in v dejanjih, s katerimi soustvarjamo skupnost.

Nastopajoči – mladi glasbeniki in pripovedovalke – so dokazali, da se kultura prenaša naprej, tiho, vztrajno in iskreno. Ne zaradi priznanj, temveč iz notranje potrebe po ustvarjanju. Seveda tudi ob pomoči marljivih in odgovornih glasbenih pedagogov, ki svoje znanje mladim posredujejo v prostorih osnovne šole v Komnu.

Prireditev smo zaključili z mislijo, naj kultura ne ostane omejena na praznične dni, temveč naj bo del našega vsakdana, naših odnosov in vrednot. In seveda z upanjem, da se bodo prizadevanja za prepotrebno obnovo kulturnega doma v Komnu kmalu premaknila v pozitivno stran, saj si domačini zaslužimo dostojno kulturno ustanovo!

Besedilo: Marija Umek

Foto: Dunja Peric



Uvodno srečanje z Magajnovimi značkarji

V mesecu januarju, ko na različne načine obeležujemo obletnico rojstva pisatelja, psihiatra ter seveda Vremca dr. Bogomirja Magajne, že tradicionalno trinajst let zapored v Kosovelovi knjižnici Sežana pričenjamo z novo sezono Magajnovih bralnih značk, namenjeno osebam s posebnimi potrebami. Na bralnih srečanjih nas skupaj s spremljevalci obiščejo uporabniki VDC Koper – Enota Sežana, varovanci Doma na Krasu ter uporabniki divaške enote VDC Koper. Naša srečanja so ob branju vnaprej določenih tematskih literarnih del vedno polna novih spoznanj, predvsem pa so to nadvse srčna ter humorja polna druženja, ki nas vse prisotne notranje pobožajo in (o)bogatijo. V ponedeljek, 26. januarja 2026, smo se tako najprej srečali v sežanski, nato pa še v divaški knjižnici. Po kratkem klepetu o tem in onem pa o



obujanju spominov na lansko zaključno prireditev, ko nas je obiskal pevec Andrej Šifrer, ter po besedah o tem, kaj vse nas čaka na letošnjih bralnih seznamih, ko obeležujemo Kosovelovo, Cankarjevo ter Kettejevo leto, smo lahko prisluhnili zimski pravljici Medved smrčki. Za nas sta jo

dobrovoljno uprizorili sežanski mladinski knjižničarki Neža Bandel ter Marja Filipčič Mulič, za kar se jima iskreno zahvaljujemo. Štirinajstdnevna srečanja bomo zaključili v mesecu aprilu s podelitvijo priznanj najzaslužnejšim bralcem ter z glasbenim nastopom letošnjega gosta.

Besedilo: Tanja Bratina Grmek

Foto: arhiv Knjižnice Divača

Pesem MePZ Cominum odzvanjala med lučkami

December je čas, ko malo postojimo in si vzamemo čas za prijatelje, družino, sorodnike. Je tudi čas prazničnega in veselega vzdušja, ki ga želimo deliti in doživeti. Tako se je v sobotnem večeru, 20. 12. 2025, na »Malem trgu« v Komnu

odvil prav poseben božični koncert, ki ga je pripravil MePZ Cominum nekoliko drugače. Nad prizoriščem so se prižgale božične lučke in zrak je napolnil vonj po cimetu in klinčkih. Dogodek je združil nastopajoče in obiskovalce v prav po-

sebnem prazničnem vzdušju, ki je ogrelo srca kljub hladnemu vremenu.

S pesmijo smo obudili znane božične melodije, ki so jih mnogi tiho prepevali skupaj z nami. Prepevanje je spremljalo prijetno druženje, ob katerem ni manjkalo kuhančka in toplega čaja, ki sta poskrbela za dodatno toplino. Obiskovalci so se lahko posladkali tudi z domačimi dobrotami, pripravljenimi z veliko skrbnosti in dobre volje.

Najpomembnejše pa je bilo, da smo si vzeli čas drug za drugega. Smeh, prijazne besede in sproščeno druženje so ustvarili večer, ki ga bomo še dolgo nosili v lepem spominu. Koncert ni bil le glasbeni dogodek, temveč pravo praznično srečanje, ki nas je spomnilo na pomen skupnosti, topline in veselja v tem čarobnem času leta.

Besedilo: Nina Volčič

Foto: Ivana Žigon



Orkester že vstopil v jubilejno leto

December je bil za članice in člane Pihalnega orkestra Komen znova glasbeno obarvan. Lani smo namreč pripravili kar dva koncerta. S prvim smo gostovali v sosednjem Braniku, s čimer smo želeli počastiti tudi nekaj naših dolgoletnih godbenikov, ki prihajajo prav iz Vipavske doline. Skupaj s šolskim orkestrom smo pripravili poseben večer, poln glasbe, iskrive energije in solističnih nastopov ter poskrbeli, da so si Rihemberčani ob bučnem aplavzu dodobra ogreli roke. Prav poseben pečat pa sta ob koncu programa dodali še pevki, ki sta z nami zapeli najbolj priljubljene božične napeve.

Tako smo imeli tudi mi priložnost za pravo generalko pred našim težko pričakovanim božično-novoletnim koncer-

tom. Kot veleva tradicija, so obiskovalci na Štefanovo do zadnjega kotička napolnili telovadnico Osnovne šole Komen in verjamemo, da je nihče ni zapustil ravnodušen. Naš zadnji lanski koncert je bil namreč uvod v jubilejno leto 2026, v katerem Pihalni orkester Komen praznuje častitljivih 30 let plodnega delovanja. Zato smo se odločili, da tokrat ponudimo obilo kakovostne glasbe za pihalne orkestre, poleg tega pa naše zveste poslušalce pobožamo po duši s glasbeno skupino IL DIVJI – inovativnimi moškimi vokali, ki prepletajo sodobne zvoke z globoko ukoreninjenimi glasbenimi tradicijami. Ta dinamična skupina, znana po svojem edinstvenem stilu in energičnih nastopih, prinaša svež veter v svet slo-

venske glasbe. Sestavljajo jo pet izjemnih glasbenikov in band, ki s svojim bogatim repertoarjem – vse od melanholičnih balad do živahnih ritmov – navdušujejo občinstvo širom Slovenije. Njihova glasba, ki odseva strast in inovativnost, je prežeta z emocionalno globino in tehnično dovršenostjo. In točno to so vam ponudili tudi 26. decembra v Komnu. Če ste lahko v prvem delu koncerta prisluhnili članskemu in šolskemu orkestru, smo za veliki zaključek združili moči s fanti iz skupine IL DIVJI ter vam pričarali pravo praznično vzdušje s Silvestrskim poljubom in Božično nočjo. Kaj bi si sploh lahko še želeli?

Čeprav bi si lahko privoščilo malce zasluženega odmora, pa orkestraši se-



veda ob tako častitljivem jubileju ne počivamo. Ravno nasprotno! Ker letos obeležujemo tudi Kosovelovo leto, smo ponovno združili moči z ostalimi kraško-brkinskimi orkestri ter začeli pridno vaditi za prav poseben koncert regijskega orkestra, ki se je odvil 15. marca 2026 v Kosovelovem domu v Sežani, še prej pa veliki, okoli 80-članski orkester čakata abonmajnska koncerta v Velenju in Portorožu. Na repertoarju so izključno dela slovenskih skladateljev, ki jih je navdihnil naš kraški zrak, obenem pa bo krstno izvedbo doživela Himna poeta, ki jo je Andrej Goričar napisal prav v čast Srečku Kosovelu in za združeni orkester Krasa in Brkinov.

Seveda ne gre pozabiti tudi na naše komorne skupine, ki rade priskočijo na pomoč lokalnim društvom in vasem ter tako popestrijo razne dogodke, kot denimo trobilca, ki sta pospremila počastitev novih zvonov v Hruševici, ali trio flavt na

odprtju razstave Eno je sveto: preprosto in pristno na gradu v Štanjelu, celoten orkester pa se je udeležil tudi proslave ob 15. februarju v Komnu.

Poleg dodatnega, a nadvse prijetnega dela, pa ne skoparimo z vajami niti doma, saj že kmalu pripravljamo naš slavnostni koncert, s katerim želimo počastiti vas, naše drage poslušalce, in predstaviti mlade talentirane soliste, ki še stopajo na pot profesionalne glasbe ali se radi vračajo v svoj matični orkester. Skupaj z mešanim pevskim zborom Cominum vas bomo glasbeno in vokalno razvajali 19. aprila ob 18. uri v Kobjeglavi, zato vas že sedaj vabimo, da si nedeljski večer rezervirate za Pihalni orkester Komen.

Letos poteka že tretji natečaj za izvirne skladbe, kjer iščemo nova dela, namenjena šolskim orkestrom. V preteklih izvedbah smo prejeli že več kot 20 skladb, zato nas izjemno veseli, da počasi a vztrajno zapolnjujemo vrzel glasbenega reperto-

arja za najmlajše, tiste ki se prvič podajajo v orkestrske vode. Kmalu bomo tudi odprli prijave za osmo izvedbo poletne orkestrske šole MusiKras, tudi tokrat s šolskim in mladinskim orkestrom ter izjemno priljubljeno jazz zasedbo pod vodstvom priznanih mentorjev in uspešnih dirigentov.

Nato pa seveda že tradicionalna prvomajska budnica po vaseh v občini Komen in tudi širše, morda nas pot ponese tudi letos v tujino, na malce bolj sproščeno druženje z orkestri iz okoliških držav, nato pa že napovedan koncert s skupino Rok'n'Bend na Brjah 13. junija, zagotovo pa bomo, kot vsako leto, naše prijateljske godbe popeljali tudi v katero od prelepih vasi.

Zato vas vabimo, da sledite našim objavam in nas poslušate tu, tam ali kamorkoli nas ponese naša glasba!

MUSIKRAS

3. INTERNATIONAL COMPETITION FOR ORIGINAL COMPOSITIONS FOR WIND ORCHESTRAS OF LEVELS 1 AND 2

PRIZES
€1,000 for Category A
€1,000 for Category B

PARTICIPATION
Composers and music enthusiasts can register with no limits of age or nationality.

DEADLINE FOR SUBMISSION
from 1 December 2025 to 31 May 2026

IN COOPERATION WITH
Komen Wind orchestra · Sežana Wind orchestra · Brkini Wind orchestra

THE PROJECT IS SUPPORTED BY

Glasbena šola Sežana · Občina Komen · Občina Sežana · Občina Hripenje - Kozina · JSKD

REGULATION AND MORE INFORMATION
musikras.si/natecaj-za-skladbe/



Besedilo in foto: POKomen

Praznični Štanjel in razstava jaslic

Decembrski dogodki so Štanjel tudi lani odeli v praznično podobo ter v vasico privabili številne obiskovalce. Posebno živahno je bilo v nedeljo, 14. decembra 2025, ko je potekal osrednji praznični dan v okviru dogodka Praznični Štanjel.

Že dopoldne se je odvijala praznična tržnica, ki je v srednjeveško jedro prinesla vonj po domačih dobrotah, druženje in praznično razpoloženje. Popoldan so obiskovalci uživali v kulinariki, peninah, glasbi saksofonista Tomaža Nedoha, otroška predstava in obisk dedka Mraza pa sta poskrbela za veselje najmlajših. Z

odprtjem razstave Ženska duša v barvi in vezenini je bilo poskrbljeno tudi za kulturni utrinek dneva.

Osrednji poudarek prazničnega dogajanja je bila otvoritev tradicionalne razstave jaslic, ki je tudi lani povezala dediščino, ustvarjalnost in praznični duh. Razstavo je dopolnjeval interaktivni digitalni kviz Božični izziv, ki je obiskovalce spodbujal k raziskovanju Štanjela na sodoben način. Večerna umetniška svetlobna inštalacija pa je Štanjel ovila v praznično svetlobo.

Praznični Štanjel je tudi lani potrdil, da



s premišljenim programom, raznolikimi vsebinami in spoštovanjem tradicije ustvarja doživetje, ki povezuje domačine in obiskovalce vseh generacij.



Besedilo: Anja Tisel Zadnik, ORA Krasa in Brkinov
Foto: Ana Rojc

Štanjel v letu 2025 beležil izrazito rast obiska in večjo prepoznavnost

Štanjel je v letu 2025 zabeležil izrazito rast obiska, saj je Center za obiskovalce Grad Štanjel evidentiral 24.120 obiskovalcev, kar predstavlja približno 6000 obi-

skovalcev več kot v letu 2024. Povečanje obiska je neposredno povezano z okrepljeno kulturno ponudbo in pomembnimi novostmi v grajskem palaciju.

Galerijo Lojzeta Spacala je v letu 2025 obiskalo 5418 obiskovalcev. Povečan obisk v primerjavi z lanskim letom je predvsem posledica dobro obiskane razstave »Telesa pokrajina« Zorana Mušiča v



okviru Evropske prestolnice kulture Nova Gorica-Gorica 2025, ki je pomembno prispevala k večjemu obisku tako slovenskih kot italijanskih gostov.

Pomemben mejnik za Štanjel je predstavljalo tudi slavnostno odprtje prenovljenih grajskih prostorov po 50-letni prenovi gradu, novih konferenčne dvorane in poročne sobane ter odprtje Muzeja slovenskega jezika in knjige. Skupaj

z obstoječimi vsebinami je Muzej Grad Štanjel v letu 2025 zabeležil 5091 obiskovalcev, kar potrjuje veliko zanimanje javnosti za kulturno in jezikovno dediščino.

Analiza strukture obiskovalcev kaže tudi na nove smernice rasti, saj se povečuje delež obiskovalcev iz Španije, Češke, Madžarske in Poljske, kar potrjuje vse večjo mednarodno prepoznavnost Štanjela kot kulturne destinacije.

Rezultati leta 2025 potrjujejo, da so kakovostne razstave, nova muzejska infrastruktura in obnovljen grad ključni dejavniki uspešnega razvoja kulturnega turizma v Štanjelu.

Besedilo: Tina Furlan, ORA Krasa in Brkinov, d. o. o.

Foto: Arhiv ORA Krasa in Brkinov, d. o. o.

Prerez leta 2025 – Destinacija Kras in Brkini

Leto 2025 je bilo za destinacijo Kras in Brkini razvojno in vsebinsko bogato. Po podatkih SURS smo zabeležili 2 % rast prihodov in 3 % rast nočitev, pri čemer tuji obiskovalci predstavljajo 86 % vseh gostov. Največji delež obiska še naprej ustvari Občina Sežana (65 %), medtem ko je Občina Komen izstopala kot najhitreje rastoča. Destinacija ostaja izrazito privlačna za enodnevne obiskovalce (75 %), kar potrjuje velik potencial za razvoj daljših bivanj. Prevladujejo gostje sosednjih držav, iz leta v leto pa se povečuje tudi število gostov iz oddaljenih trgov, deloma zaradi skupnih promocijskih akcij, ki jih izvajamo na teh trgih.

Na področju promocije in mednarodnega povezovanja smo okrepili prisotnost na 24 sejmih in poslovnih borzah doma in v tujini ter uspešno zaključili projekt skupne promocije Alps2Adriatic v Severni Ameriki in Kanadi, kjer so v partnerstvu sodelovali Kras in Brkini, Vipavska dolina, Furlanija Julijska-Krajska (Friuli Venezia Giulia), Julijske Alpe in mesto Umag, ob dodatni podpori

Evropske unije. Posebno pozornost smo namenili razvoju geoturizma v okviru projekta Kras Carso II, organizaciji dveh sezon Festivala kraška gmajna in Tedna čezmejnega geoparka Kras-Carso ter gostovanju tujih novinarjev in organizatorjev potovanja na destinaciji.

Digitalni kanali ostajajo ključni steber komunikacije. Na Instagramu smo s konstantnostjo objav dosegli več kot 200.000 uporabnikov, kar potrjuje visoko prepoznavnost blagovne znamke. Okrepili smo digitalni marketing ter začeli prenoviti vsebin in strukturiranje ponudbe po ključnih produktih: ponudba v naravi, kulinarika, znamenitosti.

Na področju trajnosti, ki ga peljemo skozi projekt Slovenia Green, kjer je destinacija ocenjena z zlatim znakom, je bil, vezano na zadnje ocenjevanje, sprejet Akcijski načrt trajnostnega turizma 2025–2028, ki so ga potrdile vse štiri občine.

Na destinaciji sta bila aktivna še dva projekta: sistem izposoje koles Kras Brkini Bikes in projekt Lokalno povezani, ki

je zabeležil več kot 5200 prepeljanih potnikov in se uveljavlja kot primer dobre prakse trajnostne mobilnosti.

Pri organizaciji dogodkov smo posebno pozornost namenili trajnostnim smernicam (zmanjševanje odpadkov, spodbujanje javnega prevoza in sistema Kras Brkini Bikes, vključevanje lokalnih dobaviteljev), digitalni promociji ter povezovanju dogodkov z nastanitveno in gastronomsko ponudbo.

Prireditve so pomembno prispevale k razpršitvi obiska izven glavne sezone, večji vključenosti lokalnega prebivalstva ter krepitvi sodelovanja med občinami in ponudniki. Med največje prireditve zagotovo štejemo Martinovanje na Krasu, ki je bilo tudi v lanskem letu zelo dobro obiskano.

Leto 2025 tako potrjuje stabilno rast, okrepljeno mednarodno prepoznavnost ter jasen razvojni fokus na trajnost, digitalizacijo in nadgradnjo turističnih produktov destinacije Kras in Brkini.

Besedilo: Martin Šabec, ORA Krasa in Brkinov

AGROTUR+ utrdil temelje za trajnostni razvoj čezmejnega Krasa

Dolgoročno sodelovanje med kmetijstvom, raziskavami in turizmom prispeva k višji kakovosti lokalnih produktov, večji odpornosti vinogradništva in novim razvojnim priložnostim za Kras. Projekt AGROTUR+ Kraški lokalni produkti in turizem, ki se je zaključil konec leta 2025, nadaljuje več kot desetletje trajajoča prizadevanja za trajnostni čezmejni razvoj v okviru programa Interreg Italija–Slovenija. Skupaj s projektoma Agrotur in Agrotur II dokazuje, da čezmejno sodelovanje prinaša konkretne učinke za kmetijstvo, lokalne produkte in turizem.

Projekt je združil partnerje z obeh strani meje: Kmetijski inštitut Slovenije, ORA Krasa in Brkinov, Univerzo v Novi Gorici, Univerzo v Trstu, Cescot Veneto in GAL Carso – LAS Kras, ki s povezovanjem raziskav, prakse in razvojnih politik soustvarjajo skupno vizijo Krasa.

V središču ostaja vino teran, ki nosi oznako priznano tradicionalno poimenovanje. S sistematičnimi analizami, spremljanjem vinogradov in povezovanjem raziskovalcev ter pridelovalcev je teran dosegel opazen dvig kakovosti in prepoznavnosti. Raziskave znanstveni-



kov potrjujejo, da njegova visoka vsebnost antocianinov prinaša številne koristi za zdravje. Nastala je tudi promocijska

brošura, ki razkriva posebnosti kraškega vina.

AGROTUR+ je okrepil razvoj in promocijo kraškega pršuta, kraškega brinjevca in ciderja (jabolčnega vina), kar povečuje gastronomsko prepoznavnost Krasa. Na področju turizma je projekt prinesel konkretne rezultate: delavnice na tere-

nu, ogleda dobrih praks za pridelovalce, promocijske dogodke za obiskovalce in širšo javnost, digitalni muzej terana v Dutovljah in Štanjelu ter umetniško rezidenco, v okviru katere smo gostili mlade umetnike iz Slovenije in Italije, katerih dela so razstavljeni na gradu Štanjel.

AGROTUR+ se uveljavlja kot model

trajnostnega povezovanja kmetijstva, raziskav, lokalnih produktov, kulture in turizma, ki konkretno razvija butično turistično ponudbo in krepi čezmejno trajnostno prihodnost Krasa.

Besedilo: ORA Krasa in Brkinov in Kmetijski inštitut Slovenije

Foto: ORA Krasa in Brkinov

Slavnostno odprtje razstave »Eno je sveto: preprosto in pristno« na Gradu Štanjel

V prenovljeni Galerija Lojzeta Spacala na Gradu Štanjel je v četrtek, 12. februarja 2026, potekalo slavnostno odprtje nove razstave z naslovom »Eno je sveto: preprosto in pristno«, ki je posvečena štirim izjemnim ustvarjalcem: pesniku Srečku Kosovelu ter likovnim umetnikom Lojzetu Spacalu, Valentinu Omanu in Vladimirju Makucu.

Razstava je bila odprta v času, ko smo praznovali slovenski kulturni praznik, letošnje leto pa je obenem tudi jubilejno, Kosovelovo leto, saj mineva sto let od pesnikove prezgodnje smrti. Prav ta dvojni okvir – praznik kulture in obletnica enega najmočnejših glasov slovenske moderne – daje razstavi poseben simbolični pomen.

Dialog med poezijo in podobo

Razstava je zasnovana kot dialog med Kosovelovo poezijo in likovnimi deli treh umetnikov, ki jih z njim povezujejo zgoščenost izraza, etična drža in zvestoba notranji nuji. Naslov »Eno je sveto: preprosto in pristno« poudarja skupno izhodišče vseh štirih ustvarjalcev – prepričanje, da umetnost ni spektakel, temveč prostor resnice, tišine in odgovornosti.

Postavitev razstave je razdeljena med dve lokaciji – poleg galerije na Gradu

Štanjel del razstave poteka tudi v Kosovelovemu domu Sežana, kar simbolno povezuje kraški prostor, iz katerega je izšel Kosovel, z umetniškim dialogom, ki ga razstava vzpostavlja danes.

Kosovelova beseda na razstavi ne nastopa kot literarna kulisa, temveč kot enakovreden sogovornik podobam. Spacalove strukture, Omanove figure in Makucove simbolne krajine odpirajo prostor zbranosti, kjer se prepletata tišina in notranja napetost – značilnosti, ki so globoko vpisane v kraško pokrajino.

Slavnostni kulturni program

Slavnostni večer se je začel z glasbeno točko tria flaut Pihalnega orkestra Komen, ki je s petimi glasbenimi nastopi prepletal celoten program in ustvaril zvočni most med govorom ter umetniško izkušnjo.

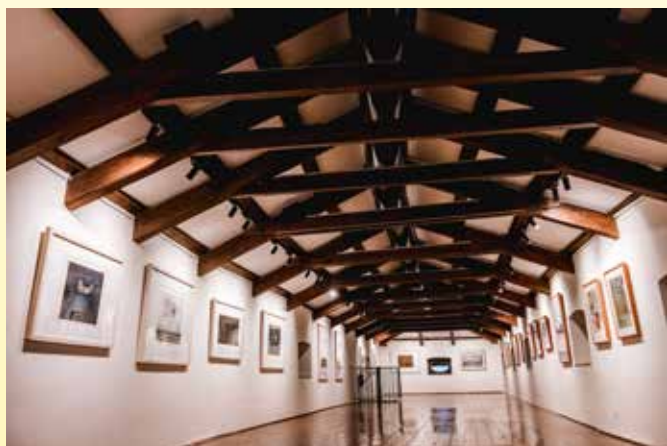
Kot slavnostni govornik je zbrane najprej nagovoril župan Občine Komen, mag. Erik Modic, ki je poudaril pomen kulture za razvoj skupnosti in izpostavil Štanjel kot enega osrednjih kulturnih središč Krasa. Sledil je nagovor direktorice Območne razvojne agencije (ORA) Krasa in Brkinov, d. o. o., ki skrbi za razvoj in upravljanje galerije ter spodbuja povezovanje kulturnih vsebin na območju. Dr.



Karmen Rodman je v svojem nagovoru poudarila vrednote, ki označujejo ljudi na Krasu: pokončnost, vztrajnost, spoštovanje prostora in skromnost brez odvečnosti ter da je zaradi tega Grad Štanjel več kot primeren prostor in simbolno ponazarja novo razstavo, ki označuje tukajšnji prostor umetniškega ustvarjanja.

Strokovni pogled na razstavo sta podala oba kustosa, in sicer mag. Marko Arnež iz Galerije Prešernovih nagrajencev Kranj in Mateja Kralj iz Kosovelove spominske sobe, ki sta med drugim predstavila koncept dialoga med poezijo in likovno umetnostjo ter razstavo umestila v širši okvir jubilejnega Kosovelovega leta.

Posebno mesto v programu je imela tudi beseda – dve Kosovelovi pesmi, vključeni v razstavo in ki sta bili v sklopu večera interpretirani s strani Mihaela



McCullyja, dijaka 1. letnika Škofijske gimnazije Vipava, sta še dodatno poudarili etični in eksistencialni naboj razstavljenih del.

Sodelovanje ustanov in posameznikov

Razstava je nastala v sodelovanju številnih ustanov in posameznikov. Pri zasnovi in postavitvi so poleg ORA Krasa in Brkinov, d. o. o., (Galerije Lojzeta Spacala) sodelovali še Galerija Prešernovih nagajencev Kranj, Kosovelov dom Sežana, Kosovelova spominska soba, Martin Spacal in Vladimir Makuc ml. ter številni strokovni sodelavci, raziskovalci, tehnična ekipa

in oblikovalci postavitve. Organizatorji so se ob odprtju zahvalili tudi umetnikom in njihovim svojcem za zaupanje ter vsem, ki so na kakršenkoli način prispevali k nastanku projekta.

Štanjel kot kulturno središče Krasa

Odprtje razstave je znova potrdilo pomen Štanjela kot enega osrednjih kulturnih središč Krasa. Grad Štanjel z galerijo, posvečeno Lojzetu Spacalu, ostaja prostor srečevanja umetnosti, zgodovine in sodobne ustvarjalnosti. V času, ko se svet sooča s hitrim tempom in površinsko stjo, razstava »Eno je sveto: preprosto in

pristno« vabi k upočasnitvi in premisleku.

Razstava bo na Gradu Štanjel na ogled vse do nedelje, 10. januarja prihodnje leto.

Z odprtjem so organizatorji poudarili, da kultura ni le dediščina preteklosti, temveč živa sila sedanjosti – sila, ki povezuje skupnost, oblikuje identiteto prostora in Štanjel ohranja kot pomembno središče kulturnega življenja na Krasu.

Besedilo: Urban Grmek Masič, ORA Krasa in Brkinov, d. o. o.

Foto: Ana Rojc in Klemen Batagelj, arhiv ORA Krasa in Brkinov, d. o. o.

Ustanovna seja novega Programskega sveta Muzeja slovenskega jezika in knjige

Na Gradu Štanjel se je v torek, 10. februarja 2026, sestal novoizvoljeni Programski svet Muzeja slovenskega jezika in knjige ter opravil svojo prvo, konstitutivno sejo. S tem se je uradno začelo delovanje strokovnega in posvetovalnega telesa, ki bo imelo ključno vlogo pri razvoju vsebin, programskih usmeritev in dolgoročne vizije novega muzeja.

Vzpostavitev programskega sveta predstavlja pomemben korak pri oblikovanju Muzeja slovenskega jezika in knjige kot osrednjega prostora raziskovanja, ohranjanja in predstavljanja slovenskega jezika ter knjižne kulture. Muzej želi že v svoji zasnovi povezovati različne glasove, poglede in strokovna znanja, zato je sestava sveta zasnovana široko in vključujoče.

V programskem svetu, ki šteje sedem članov, so zastopani predstavniki ključnih nacionalnih in lokalnih ustanov s področja jezika, knjige, dediščine in ra-

zvoja prostora, in sicer Narodne in univerzitetne knjižnice, Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša – ZRC SAZU, Slovenskega šolskega muzeja, Zavoda Škratelj, Kosovelove knjižnice Sežana, Občine Komen kot lastnice in ORA Krasa in Brkinov, d. o. o., kot upravljalca gradu.

Naloge programskega sveta kot posvetovalnega organa obsegajo obravnavo vprašanj s področja strokovnega dela muzeja, predlaganje programa dela in podajanje drugih pobud, mnenj ter predlogov, povezanih z delovanjem in razvojem muzeja. Posebno težo ima programski svet tudi zaradi izjemnega zanimanja strokovne in širše javnosti za sodelovanje z novim muzejem, kar potrjuje pomen tovrstnega povezovalnega telesa.

Ustanovitelji in člani programskega sveta verjamejo, da bo Muzej slovenskega jezika in knjige s skupnimi prizadevanji postal živ, sodoben in odprt prostor, ki



bo znal povezovati lokalne in nacionalne ustanove ter v prihodnje nadgrajevati sodelovanja na področju jezika, knjige in kulturne dediščine.

Besedilo: Urban Grmek Masič, ORA Krasa in Brkinov, d. o. o.

Foto: Arhiv ORA Krasa in Brkinov, d. o. o.

»Glasba jezikov« na Gradu Štanjel povezala Švico in Slovenijo

V četrtek, 19. februarja 2026, je na Gradu Štanjel potekal kulturni večer z naslovom »Glasba jezikov«, ki ga je Veleposlaništvo Švice v Sloveniji v sodelovanju z Občino Komen in Območno razvojno agencijo (ORA) Krasa in Brkinov, d. o. o., pripravilo v okviru mednarodnega tedna retoromanskega jezika (»Emna Rumantscha«). Dogodka se je udeležil tudi švicarski zvezni svetnik Ignazio Cassis z delegacijo, prisotne pa sta pozdravila

še župan Občine Komen mag. Erik Modic in dr. Aleksander Jevšek, minister za kohezijo in regionalni razvoj Republike Slovenije.

Večer je bil posvečen večjezičnosti kot eni temeljnih vrednot švicarske družbe ter skupni zavezanosti Švice in Slovenije k spodbujanju kulturne raznolikosti. Poseben poudarek je bil namenjen retoromanskemu jeziku, enemu od štirih uradnih jezikov Švice, in pomenu ohranja

njanja manjšinskih jezikov ter identitet v sodobni Evropi. Navzočnost člana vlade kantona Graubünden Jona Domenica Parolinija je dodatno osvetlila švicarske izkušnje pri upravljanju jezikovne in kulturne raznolikosti na regionalni ravni.

Kulturni program, ki ga je povezovala znana slovenska voditeljica Mojca Mavec, je združil umetnike iz obeh držav. Švico sta zastopala Chiara Jacomet in Samir Rachide, slovenski del večera pa sta

oblikovala Tomaž Nedoh in Aleksander Ipavec. Z izvedbo glasbenih del iz švicarskega in slovenskega prostora so ustvarili simbolni dialog med kulturama ter

poudarili, da glasba presega jezikovne meje in povezuje narode. Dogodek je v slikovitem ambientu kraškega gradu minil v znamenju kulturnega sodelovanja,

medsebojnega spoštovanja in prijateljstva med državama.



Besedilo: Urban Grmek Masič, ORA Krasa in Brkinov, d. o. o.

Foto: Ana Rojc, arhiv ORA Krasa in Brkinov, d. o. o.

Novoveški razvoj prostora med Alpami in Jadranom v luči rodbine Kobencl

Na Gradu Štanjel je v četrtek, 26. februarja 2026, potekalo enodnevno strokovno usposabljanje za turistične vodnike, ki sta ga organizirala Društvo turističnih vodnikov Krasa in Brkinov ter Območna razvojna agencija (ORA) Krasa in Brkinov, d. o. o. Dogodek je bil posvečen političnemu, socialnemu in ekonomskemu razvoju območja ob severovzhodnem Jadranu od 16. do začetka 19. stoletja ter osvetlitvi plemiške rodbine Kobencl.

Prehod iz srednjega veka v novi vek je na območju med Julijskimi Alpami in Jadranskim morjem pomenil temeljito preobrazbo družbe. Prostor na stičišču slovanske in romanske kulturne sfere je v tem obdobju doživel okrepljen vpliv širših evropskih tokov – od utrjevanja

oblasti Habsburške monarhije do razvoja trgovine, novih upravnih struktur in sprememb v vojaški organizaciji. Ti procesi so zaznamovali vsakdanje življenje prebivalstva, preoblikovali socialne odnose in spodbudili gospodarski razvoj ob severovzhodnem Jadranu.

Poseben poudarek usposabljanja je bil namenjen rodbini Kobencl, ki kljub svojemu zgodovinskemu pomenu ostaja razmeroma malo raziskana in širši javnosti skoraj neznana. Njena zgodovina predstavlja zanimiv primer družbenega vzpona – od prvotno kmečkega okolja do plemiške rodbine, katere člani so zasedali pomembne diplomatske in uradniške položaje v službi habsburške države.



Vpliv rodbine Kobencl je trajno zaznamoval tudi arhitekturno podobo Štanjela. Njihova zapuščina je bila ključna pri oblikovanju današnje podobe kraškega naselja z ohranjenim in obnovljenim grajskim palacijem, ki danes predstavlja pomemben del kulturne dediščine.

Strokovni del usposabljanja je pripravil in izvedel Valentin Medvešček, diplomirani zgodovinar in magistrski študent zgodovine Univerze na Primorskem. V svojem raziskovalnem delu se sistematično posveča proučevanju rodbine Kobencl in širšim političnim ter gospodarskim procesom novega veka na Slovenskem in v sosednjih deželah. Udeležencem je skozi predavanja in terenski ogled približal kompleksnost zgodovinskih sprememb ter pomen razume-



vanja lokalne dediščine v širšem evropskem kontekstu.

Dogodek je znova poudaril, da je poglobljeno poznavanje zgodovine temelj kakovostne interpretacije kulturne dediščine. Za turistične vodnike, ki obiskovalcem predstavljajo naš prostor, takšna strokovna izobraževanja pomeni-

jo pomemben korak k celovitemu in odgovornemu predstavljanju zgodovinske identitete tega območja.

Dogodek je bil izveden v okviru projekta KRAS-CARSO II, ki ga sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija 2021–2027.



Besedilo: Urban Grmek Masič, ORA Krasa in Brkinov, d. o. o.
Foto: arhiv ORA Krasa in Brkinov, d. o. o.

Kmetijstvo in gozdarstvo

Za požarno varstvo okolja smo odgovorni vsi

Požar je ena od najhujših neizogibnih nevarnosti, ki se lahko pripeti v naravnem okolju. Podnebne spremembe, ki prinašajo vse višje poletne temperature in daljša sušna obdobja, nas bodo prisilile, da bomo morali ekologiji in varstvu okolja nameniti veliko večjo pozornost ter spremeniti miselnost in ravnanje.

Najpogostejši vzroki za požare v naravnem okolju so človeškega izvora: nepazljivost pri uporabi odprtega ognja (žar, taborni ogenj ipd.), kurjenje in sežiganje odmrle biomase, požiganje travnišč, odmetavanje cigaretnih ogorkov ter odlaganje vročega pepela in gorljivih snovi. Številni požari nastanejo že spomladi, ko pričnemo urejati okolico hiš, vrtove, njive, pašnike. Znajdemo se pred zagato, kam z vsemi zelenimi oziroma biološkimi odpadki, in se jih ne preveč premisslano poskusimo

znebiti tako, da jih zakurimo. In že se gost dim vije po okolici, veter ga odnese tudi v naselja in smradi ter duši vse živo. Ob tem velja: kjer je dim, so tudi trdni delci (PM). Ti dražijo dihala in ljudi silijo h kašljanju ter povzročajo pekoč občutek v prsih, ob redni dolgotrajni izpostavljenosti pa povzročajo cel kup bolezni. Posebej skrb vzbujajoče je dejstvo, da se zaradi ognja, ki ne razvije dovolj visoke temperature, v zrak sproščajo strupeni plini, dim ter saje, ki so po dognanjih strokovnjakov strupeni in rakotvorni.

V Sloveniji je kurjenje odpadkov na prostem prepovedano z več predpisi, med njimi z Uredbo o varstvu pred požarom v naravnem okolju, Zakonom o varstvu okolja in občinskimi odloki. Prepoved velja za vse vrste odpadkov, vključno z biološkimi odpadki, kot so trava, listje in

vejevje. Ti se lahko kompostirajo ali pa odajo v zbirne centre, kjer jih obdelajo na okolju prijazen način.

Uredba o varstvu pred požari v naravnem okolju določa, da je prepovedano zažigati neobdelana kmetijska zemljišča in nerodovitne površine (pašniki, barjanski travniki, ledine, trstičja, zemljišča z drugim obvodnim rastjem oziroma nerodovitne površine na območjih, kjer ogenj lahko ogrozi gozd ali druge kmetijske neobdelovalne površine oziroma zemljišča v zaraščanju). Naravni nenevarni materiali, kamor spadajo tudi posamezne vrste rastlinskih ostankov iz kmetovanja, se pod določenimi pogoji lahko z namenom nadaljnje uporabe pri kmetovanju tudi kurijo.

Kurjenje rastlinskih ostankov na prostem prinese tudi negativne posledice za tla oziroma rodovitno prst. Visoka temperatura plamenov povzroča, da poleg odmrle biomase, ki jo želimo sežgati, popolnoma propadejo občutljive vrste kmetijskih rastlin, ki bi jih še želeli obdržati. Ogenj in visoke temperature celo stimulirajo razvoj semen nekaterih trdovratnih plevelov in invazivnih tujerodnih rastlin, ki se jih bomo s težavo, predvsem pa z višjimi stroški znebili. Površina sicer po sežiganju z zakasnitvijo ozeleni, toda botanična sestava vzniklih rastlin bo na takšnih površinah po biološki in krmni vrednosti bistveno slabša.

V zgornjem sloju tal je največja količina koristnih mikroorganizmov, ki iz organskih ostankov v procesu humifikacije proizvajajo rastlinam potreben humus. V tem sloju so tudi drobnoživke, ki skrbijo za proizvodnjo in strukturo humusa ter strukturo tal. Visoke temperature uničijo velik del drobnoživk in humusa v tleh, tla brez hu-



V Zavodu za gozdove Slovenije v okviru protipožarne preventive postavljamo opozorilne table, gradimo in vzdržujemo protipožarne preseke.



musa pa so praktično nerodovitna. Požgana tla na pobočjih so ob večjem deževju veliko bolj izpostavljena eroziji.

Če želimo ohranjati naravno rodovitnost tal, moramo čim več organskih ostankov zaorati v zemljo. Za vzdrževanje kulturne krajine je organsko maso bolj primerno podorati, redno pokositi, zmulčiti, kompostirati ali predelati v biomaso kot pa sežgati na prostem. Prav tako velja

opozorilo, da mora imetnik odpadkov, če se odloči, da jih bo predal pristojnim komunalnim službam, zagotoviti, da so primerno ločeni in ne pomešani, zato da jih bo možno pozneje predelati.

Zaskrbljujoče je tudi dejstvo, da nekateri posamezniki celo ob razglašeni določeni stopnji požarne ogroženosti, le-te ne spoštujejo. Trenutek neprevidnosti in precenjevanje lastnih sposobnosti sta

lahko kriva, da ogenj preide na področje, ki ga ne želi požgati, kar lahko povzroči veliko materialno škodo in ogrozi človeka in živalska življenja. Seveda pa k večji požarni varnosti naravnega okolja ne bo pripomogla zgolj večja ozaveščenost neznanih storilcev. Vsi lahko postanemo varuhi narave npr. tako, da takoj ko v naravi opazimo sumljiv dim, pokličemo 112.

Besedilo: Zavod za gozdove Slovenije,
območna enota Sežana
Foto: Arhiv ZGS

Sajenje dreves v gozdovih mora biti strokovno, ne samovoljno

V zadnjem času se na družbenih omrežjih pojavljajo pobude, naj posamezniki sami prispevajo k obnovi gozdov s sajenjem lastno vzgojenih sadik ali sadik, kupljenih v drevesnicah ali cvetličarnah. Zavod za gozdove Slovenije (ZGS) razume in pozdravlja tovrstno dobronamernost za pomoč gozdovom, vendar poudarja, da mora obnova gozdov vedno potekati načrtno in pod strokovnim nadzorom. Posamezniki ne smejo samoiniciativno saditi sadik v gozdovih, četudi gre za vrste gozdnega drevja, ker so takšna dejanja po veljavni zakonodaji prepovedana in lahko povzročijo več škode kot koristi – tako gozdnim ekosistemom kot tudi lastnikom gozdov. Opozorilo je posebej aktualno tudi v povezavi z odsluženimi okrasnimi drevesci v loncih.

Gozd je kompleksen in občutljiv ekosistem, ki ga moramo obnavljati preudarno, zakonito in v skladu z naravnimi zakonitostmi. Gozdarji ZGS so tisti, ki glede na svoje natančno poznavanje posameznega gozda pripravijo načrt obnove, lastnikom gozdov z odločbo določijo sajenje ustreznih sadik gozdnega drevja in jih tudi zagotovijo. Če želi lastnik gozda saditi gozdno drevje v lastnem gozdu, kontaktira pristojnega revirnega gozdarja ali vodjo krajevne enote ZGS (kontakti so javno objavljene). Skupaj nato poiščeta najprimernejši ukrep, ki je skladen s predpisi in načrti ter predvsem najbolj ustrezen za razvoj njegovega gozda v prihodnje. Slovenski gozdovi so sicer v dobrem stanju in se zaradi dolgoletnega sonaravnega upravljanja z njimi v več kot 90 odstotkih naravno obnavljajo sami. Z drugimi besedami, le

do deset odstotkov slovenskih gozdov potrebuje pomoč pri obnovi, ostale površine se obnavljajo same.

Nenadzorovana sadnja lahko poruši gozdno ravnovesje

Samovoljna obnova gozdov je tako problematična z dveh vidikov. Prvič, več kot tri četrtine gozdov v Sloveniji je v zasebni lasti, zato lahko sajenje dreves brez dovoljenja, kakor namigujejo omenjene pobude na družbenih omrežjih, pomeni poseg v zasebno lastnino in je prekršek, za katerega se lahko kaznuje lastnika gozda. Poleg tega je glede na gozdarske predpise v gozdovih dovoljeno sajenje le sadik domačih gozdnih drevesnih vrst znanega porekla, ki so primerne za določeno lokacijo (rastišče).

Samovoljna sadnja sadik neznanega izvora in neprimernih za posamezno rastišče tako ni dovoljena niti lastniku gozda. Z neustreznimi drevesnimi vrstami lahko pri sadnji v gozd vnesemo tudi bolezn, škodljivce ali invazivne rastline. Takšna »divja« sadnja lahko spremeni naravno sestavo gozda in poruši njegovo ravnovesje – ogrozi naravno pomlajevanje, avtohtone drevesne vrste in dolgoročno stabilnost gozda.

Ko lučke ugasnejo: usoda okrasnih drevesc v loncih

Tovrstna opozorila so aktualna tudi v času po božično-novoletnih praznikih, ko okrasna drevesca v loncih odslužijo svojemu namenu. Čeprav se zdi njihovo sajenje v gozd prava izbira, tam nimajo svojega mesta; še posebej to velja za okrasna dre-



vesca, pridelana izven Slovenije, s sadnjo katerih lahko v gozd vnesemo škodljivce in bolezn, ki ogrožajo naše gozdove. Odslužena drevesca sodijo med zeleni odrez oziroma primerno razrezana v zabojnike za organske odpadke ali na kompost.

Prava pot: vključitev v organizirane akcije obnove gozdov

V gozdovih smo obiskovalci, zato moramo gozd ob odhodu pustiti čim bolj nedotaknjen. Prost dostop v gozdove je velika pridobitev, na katero smo lahko v Sloveniji zelo ponosni, zato z upoštevanjem gozdnega bontona in navodil gozdarjev poskrbimo, da z njim ravnamo spoštljivo. ZGS zato predlaga vsem, ki želijo obnavljati gozdove, da se vključijo v organizirane prostovoljske akcije obnove gozdov, ki potekajo v različnih delih Slovenije pod strokovnim vodstvom gozdarjev, z ustreznim sadilnim materialom in na območjih, kjer je obnova dejansko potrebna. Le tako lahko ustrezno pomagamo pri ohranjanju dolgoročnega zdravja in stabilnosti naših gozdov.

Besedilo: Zavod za gozdove Slovenije,
območna enota Sežana
Foto: Arhiv ZGS

Posvet regijskih pisarn OKS-ZŠZ v Štanjelu

V januarju je v Štanjelu potekal posvet predstavnikov regijskih pisarn OKS-ZŠZ Koper, Postojna, Nova Gorica in Trst. Srečanja sta se udeležila tudi podpredsednik Olimpijskega komiteja Slovenije – Združenje športnih zvez Miran Kos ter direktor republiškega Direktorata za šport Dejan Plastovski. V razpravi je slednji izpostavil povečana vlaganja države v športno infrastrukturo na lokalni ravni v zadnjem obdobju ter poudaril pomen umestitve športa pod okrilje Ministrstva za gospodarstvo, turizem in šport. Po njegovih besedah je ta organizacijska sprememba pomembno prispevala k drugačnemu, celovitejšemu razumevanju športa kot pomembnega družbenega in razvojnega področja.

V ospredju letošnjega posveta so bili predvsem izzivi, s katerimi se soočajo športna društva na lokalni ravni. Neustrezno in nestabilno financiranje, vse večja birokratizacija, potreba po tesnejšem medsebojnem sodelovanju ter krepitev vloge rekreativnega športa kot temelja zdrave družbe so bile ključne teme razprave predstavnikov koprške, novogoriške, postojnske in tržaške regijske pisarne.

Eden največjih izzivov vsekakor ostaja debirokratizacija postopkov pri prijavih na javne razpise. Manjše športne zveze, ki pogosto nimajo zaposlenega strokov-



nega kadra, se vse težje soočajo z zahtevnimi administrativnimi postopki. Razpisi postajajo iz leta v leto kompleksnejši, zahtevajo obsežno dokumentacijo in številne priloge, kar številnim društvom predstavlja resno oviro pri kandidiranju in kasnejšem poročanju.

Kot zelo koristno je srečanje ocenila tudi vodja tržaške pisarne Petra Basezzi. Čeprav tržaška športna zveza deluje že 50 let, je bila regijska pisarna v Trstu ustanovljena šele maja lani. Ob tej priložnosti je predstavila nove projekte, ki so jih začeli izvajati v zamejstvu. Poudarila je, da ustanovitev regijske pisarne pome-

ni nadgradnjo dosedanjega delovanja: večjo povezanost z matično organizacijo, boljši dostop do informacij ter bolj usklajeno delovanje. Ob tem je izrazila upanje, da bo okrepljeno sodelovanje športnikom iz zamejstva omogočilo tudi lažje uveljavljanje v slovenskem športnem prostoru. Posvet smo zaključili z enotnim mnenjem, da v športu vedno obstaja prostor za izboljšave ter da so spremembe najučinkovitejše takrat, ko jih soustvarjamo skupaj – na vseh ravneh, od lokalnih športnih društev do nacionalnih institucij.

Besedilo: Rajko Kralj
Foto: arhiv SZ Komen

Košarkarji ŠKD Kras v osmini finala 4. SKL

Članska ekipa ŠKD Kras je z zanesljivimi predstavami v rednem delu tekmovanja dosegla nov pomemben mejnik:

uvrstitev v osmino finala 4. SKL. Dosežek pomeni potrditev sistematičnega dela v klubu ter dokaz, da vztrajnost, ekipni

duh in predanost vodijo do rezultatov. V odločilnih tekmah rednega dela so naši košarkarji ob občasnih nihanjih pokazali dovolj zrelosti in borbenosti. Kljub zahtevnim nasprotnikom so v ključnih trenutkih ohranili zbranost, igrali disciplinirano ter učinkovito izkoriščali priložnosti v napadu. Pomembno vlogo sta odigrali povezanost ekipe in energija s klopi, ki sta tehtnico večkrat nagnili na našo stran. Posebno vrednost dosežku daje dejstvo, da moštvo sestavlja preplet izkušenih posameznikov in mlajših igralcev. Prav ta kombinacija mladosti in izkušenj ustvarja temelje za nadaljnji razvoj ter vliva optimizem pred nadaljevanjem sezone. Obenem je uvrstitev med najboljših šestnajst ekip priznanje strokovnemu štabu, vodstvu kluba in vsem podpor-



nikom, ki s svojim delom in navijanjem soustvarjajo klubsko zgodbo.

Preboj v izločilne boje prinaša novo motivacijo tako ekipi kot širši športni skupnosti. Za uvrstitev med osem najboljših se bo Kras pomeril z ekipo ŽKK Maribor, ki je v vzhodni skupini prepričljivo osvojila vrh lestvice in velja za fa-

vorita dvoboja. Vendar je košarka šport, v katerem ob pravi energiji in dnevni formi odloča vsak napad. Tekmi osmine finala bosta priložnost, da se ekipa znova dokaže in nadgradi dosedanje uspehe.

V ŠKD Kras ob tekmovalnih ciljih še naprej poudarjamo, da ostaja temeljno poslanstvo kluba razvoj igralcev ter kre-

pitev klubskih vrednot. Ambicij seveda ne skrivamo. Želimo nadaljevati z dobrimi predstavami in potrditi, da uvrstitev med najboljših šestnajst ekip 4. SKL ni naključje, temveč rezultat načrtnega in predanega dela.

Besedilo: Rajko Kralj
Foto: Martina Rojc

ŽNK Gorjansko organizirale nogometni turnir v telovadnici

V začetku februarja je ŽNK Gorjansko v telovadnici v Dutovljah uspešno izpeljal zimski ženski nogometni turnir, namenjen ekipam z neregistriranimi igralkami. Turnirja se je udeležilo šest ekip – tri iz Slovenije (ŽNK Gorjansko, ŠD Bloke, Geodetske storitve Benčan) in tri iz Italije (Mismo Agein, San Giusto, ASD Juventina).

Ekipe so bile razdeljene v dve skupini. Po skupinskem delu so sledili polfinalni obračuni, tekma za tretje mesto in finale. V finalu sta se pomerili domača ekipa iz Gorjanskega in punce iz ekipe Geodetske storitve Benčan, s katerimi se Gorjanke srečujejo na turnirjih že od začetkov njihovega delovanja, to je od 2010.

Domača ekipa ŽNK Gorjansko je z drugim mestom dosegla odličen rezultat. Tretje mesto so zasedle punce iz ŠD Bloke, četrte so bile Mismo Agein.

Turnir ne bi mogel uspeti brez podpore lokalnih sponzorjev in zvestih pod-



pornikov kluba, ki že vrsto let stojijo ob strani ŽNK Gorjansko. Iskrena hvala vsem ekipam za udeležbo, gledalcem za podporo ter sponzorjem za zaupanje in pomoč pri izvedbi dogodka.

Dekleta se že pripravljajo na naslednji dogodek – tradicionalni ženski nogome-

tni turnir na travi v Gorjanskem, ki bo potekal 5. junija 2026. Dogodek bo ponovno priložnost za nova športna doživetja, povezovanje in promocijo ženskega nogometa v naši skupnosti.

Besedilo: Helena Kosmina
Foto: ŽNK Gorjansko

Regijski center za igralce U12 in U13 – tekma MNZ Nova Gorica – MNZ Koper

Kot vsako leto tudi letos potekajo pod okriljem NZS regijski centri za igralce selekcij U12 in U13. Namen regijskih

centrov MNZ je vadbo čim bolj približati igralcem in klubom v vseh regijah, zato se vsebine programa v sodelovanju tre-

nerjev MNZ, koordinatorjev področij Nogometa za vse, klubskih trenerjev in trenerjev NZS, ki delujejo v okviru nacionalnih panožnih športnih šol, izvajajo regijsko v vseh devetih medobčinskih nogometnih zvezah.

Najpomembnejši cilj programa je igralcem omogočiti dodatne možnosti za njihov nogometni in osebni razvoj, klubom pa ponuditi strokovno pomoč pri razvoju igralcev, in sicer:

- poenotenje vsebine dela v vseh MNZ;
- povečanje števila treningov v posamezni tekmovalni sezoni;
- krajevna razpršenost centrov znotraj MNZ;
- strokovna priprava programov;



- spremljanje igralcev s pomočjo osebne kartona;
- zagotavljanje dodatne strokovno vodene aktivnosti za igralce;
- vključevanje klubskih trenerjev v proces vadbe in
- dodatno izobraževanje trenerjev v okviru letnih trenerskih usposabljanj.

Program dela v Regijskih centrih MNZ je namenjen dodatni nogometni izobrazbi in vzgoji mladih nadarjenih nogometašev v starosti 11 in 12 let, za katere klubski trenerji ocenjujejo, da imajo z dodatnim delom možnost napredovanja v selekcijskem procesu. Treningi so sestavljeni v skladu s sprejetim mladinskim programom NZS ter usmeritvami in zahtevami programov mladinskih

nogometnih reprezentanc Slovenije. Vadba je usmerjena individualno, s čimer je zagotovljen boljši nadzor in večji učinek vadbe. V okviru posameznega Regijskega centra MNZ se izvaja trenažni proces ločeno za starostni kategoriji U13 in U12. Treninga si sledita in trajata vsak 90 minut. Regijski centri MNZ ponujajo mladim nadarjenim igralcem možnost dodatne vadbe, razvoja in uveljavljanja posameznikovega talenta ter jih še do-

datno vzpodbujajo in motivirajo za treniranje ter posledično napredovanje v svojih sposobnostih in znanju.

Letos smo na nogometnem igrišču v Komnu gostili dve izvedbi regijskih centrov, na katerih sta se v tekmah pomerila regijska centra MNZ Koper in MNZ Nova Gorica. Zaradi logistike se kar nekaj naših igralcev udeležuje regijskih centrov pod okriljem MNZ Nova Gorica, tokrat jih je na tekmah nastopilo kar šest.

Še vedno pa se lahko vpišete v Nogometno šolo Komen, prijave sprejemamo na e-naslov: mladi.nkkomen@gmail.com ali na treningih – prijave sprejema trener ali prisotni predstavnik kluba na nogometnem igrišču v Komnu, pozimi pa v telovadnici OŠ Komen, in sicer ob torkih, sredah in četrtek po razporedu Nogometne šole NK Komen – kontakt Jure Colja, 0038640426546.

Besedilo: Adrijan Spačal
Foto: Martin Simčič

24. Štanjelski tek – hvala vsem za čudovit dan

V objemu kraške pokrajine je prvo soboto v lanskem decembru potekal že 24. Štanjelski tek. V sončnem vremenu in ob rahli burji se je na tradicionalno traso podalo 200 tekačev, pridružili pa so se jim tudi številni pohodniki, ki so uživali v razgledih in pristnem vzdušju. Kljub organizacijskim izzivom člani Športno-kulturnega društva Hruševica vsako

leto znova pripravijo dogodek, ki privabi tako rekreativne kot izkušene tekače. Tekachi so pohvalili odlično označeno progo, spodbudno navijaško vzdušje ter prijetno druženje po zaključku teka. Prava kombinacija športnega izziva in toplote lokalne skupnosti daje prireditvi poseben značaj, zaradi katerega se mnogi radi vračajo.

Organizatorji z veseljem zrejo naprej. Prihodnje leto bo namreč na sporedu jubilejni, 25. Štanjelski tek. Ni dvoma, da bodo organizatorji ob tej pomembni obletnici pripravili dogodek, ki bo še posebej slavnosten in bo znova združil številne ljubitelje teka ter kraške pokrajine.



Besedilo: Rajko Kralj
Foto: Ema Justin

PoSKOKčevo presenečenje

Pri poSKOKcu darila niso rezervirana le za december – letos nas je naš zajček PoSKOKec razveselil kar sredi zime in popestril deževne februarske dni.

Otrokom je pripravil pravi mali lov na zaklad. Po telovadnici so jih čakali namigi, gibalni izzivi in skrivnostne sledi, ki so jih vodile korak za korakom bližje cilju. Mali poSKOKci so z veliko vneme sodelovali, raziskovali in se spodbujali, dokler niso odkrili skritega presenečenja. Na koncu jih je čakal prav poseben zaklad – nove poSKOKčeve majčke. Barva je bila seveda skrivnost vse do zadnjega trenut-



ka, zato je bilo razkritje še toliko bolj čarobno. Ko so jih otroci ponosno oblekli, je telovadnica zaživela v modri barvi, ki bo zaznamovala letošnje skupne urice.

Februarsko presenečenje ni prineslo le novih majčk, temveč tudi dodatno veselje in motivacijo za nadaljevanje sezone. Z novim zagonom in nasmehi na obrazih že zremo proti naslednjim skupnim dogodivščinam, ki jih bomo ustvarjali pri poSKOKcu.

Besedilo: Neja Semolič
Foto: Žan Skok

Burjica

Dogajanje v Vrtcu Komen ...

Skupaj nam je lepo

Z dnevnim centrom za dnevno oskrbo starejših – Hišo dobre volje sodelujemo vse od njenega odprtja.

V lanskem šolskem letu smo jih v okviru projekta Pokloni čas, polepšaj dan

kar nekajkrat obiskali in z njimi preživeli prijetne trenutke ter se tako še bolj povežali.

Skupaj smo barvali pobarvanke, sestavljali sestavljanke, prebirali slikanice,

pele in tudi pekli piškote. In prav slednje se nam je obojim – našim otrokom in njihovim varovancem – najbolj vtisnilo v spomin, zato smo se na njihovo pobudo dogovorili, da si tudi v decembru lani skupaj pričaramo prav posebno dopoldne. Našega obiska so bili, kot vedno, zelo veseli. Ponovno smo zavihali rokave ter skupaj oblikovali in spekli slastne piškote. Medtem, ko so se ti pekli, pa smo jim skozi plesno igro Palačinke zapeli naš recept zanje ter jim zapeli nekaj prazničnih pesmic. Za konec, pa smo ob skodelici soka piškote tudi pojedli. Pa ne vse, nekaj smo jih seveda odnesli še v vrtec, da so se z njimi posladkali tudi vrstniki ostalih oddelkov vrta.

Razšli smo se z obljubo, da jih kmalu spet obiščemo. Zavedamo se namreč, da nas tovrstna druženja zelo bogatijo.

Besedilo: Agata Masten
Foto: Rebeka Rudež in arhiv DC Hiše dobre volje



... in Vrtcu Štanjel

V deželi medvedkov sladkosnedkov

Veseli december nas je obiskal, kot bi mignil. Nanj smo se strokovne delavke začele pripravljati že v mesecu novembru, saj je bilo potrebno izdelati novo-

letno dekoracijo na temo medvedki sladkosnedki. Tako so nas v decembru obiskali prikupni medvedki, ki so naš vrtec spremenili v pravo praznično med-

vedjo deželo.

V praznično okrašeni garderobi smo se vse tri skupine pogosto srečevale in preživljale veliko skupnih druženj. Skupaj



smo prepevali in plesali, na ples pa smo velikokrat povabili tudi naše medvedke. Pod jelko so nas čakale medvedje pravljice, ki so nas pritegnile k poslušanju, pogovoru in prijetnemu druženju pod prazničnim drevescem.

Razveselil nas je obisk plesne skupine BeFunky, ki nam je pričarala pravo plesno poslatico. Seveda smo se jim z veseljem pridružili in jim pokazali tudi naše plesno znanje. Priredili smo si pravo praznično čajanko ob umirjeni glasbi in soju svečk, manjkala pa nista niti skupni novoletni zajtrk in kosilo. Ob praznično pogrnjeni mizi smo se zbrali vsi skupaj ter ustvarili pristno novoletno vzdušje.

Z deklamacijo Medvedki sladkosnedki smo obeležili prvi zimski dan.

Nekega lepega zimskega dne smo se odpravili na izlet do Štanjelskega gradu, kjer smo se kot pravi raziskovalci podali

na odkrivanje skritih koticov razstavljernih jasic. Ozke in lične poti so nam pričarale pravo detektivsko vzdušje – oči so bile ves čas na preži in so iskale skrite jaslice.

Največje veselje pa je otrokom prinesel obisk Dedka Mraza. Postregel nam je s prekrasno predstavo, ki je navdušila tudi nas strokovne delavke. Seveda smo praznično dogajanje zaključili z darili, saj smo bili tudi letos zelo pridni.

V tem prazničnem času ni manjkalo ustvarjalnosti, veliko skupne igre in druženja. Skupaj smo si naredili nepozabne decembrske dni.

V letu 2026 vam strokovne delavke Vrta Štanjel želimo veliko skupnega druženja in otroške razigranosti, naj vam leto postreže z obilico zdravja, smeha in miru.

Besedilo in foto: Nataša Colja

Srečanje z nonami in nonoti

V našem vrtcu smo doživeli prav poseben in srčen dan – obisk non in nonotov, ki smo se ga z otroki že dolgo veselili. Za stare starše smo pripravili kratek nastop. Ob prihodu je vodja enote goste toplo pozdravila, nato pa so otroci samozavestno stopili pred občinstvo. Recitali so deklamacije Srečka Kosovela ter zaplesali in zapeli ob pesmi Šapice mi zajček daj. Njihovi iskreni nasmehi, pogumni nastopi in iskrice v očeh so se dotaknili prav vsakega prisotnega.

Po nastopu so otroci none in nonote popeljali po igralnicah. Pokazali so jim svoje najljubše koticke, igrače in izdelke ter jih povabili k igri. Prostore so napolnili smeh, prijetni pogovori in topli spomini na otroštvo, ki so se spontano prepletali med generacijami.

V večnamenskem prostoru je sledila ustvarjalna delavnica, kjer so nastajala pisana in igriva pustna očala. Otroci in stari starši so z veliko domišljije in spretnosti ustvarili edinstvene izdelke, ob tem



pa se je oblikovalo sproščeno in prijetno vzdušje.

Dogodek smo zaključili ob skodelici toplega čaja, ki je ponudila priložnost za klepet in izmenjavo vtisov. Nonam in nonotom smo se iskreno zahvalili za obisk. Povabila so se zelo razveselili, nekateri so si za ta dan celo vzeli dopust, kar nam je

pomenilo še posebno veliko.

Takšni trenutki so izjemno dragoceni, saj bogatijo medgeneracijske vezi ter otrokom podarjajo občutek topline, sprejetosti in pripadnosti. Z velikim veseljem že pričakujemo naslednje srečanje.

Besedilo: Denis Lemut
Foto: Arhiv enote Štanjel

Skrb za zdravje pri Miškah – januar v znamenju zdravega telesa

Že pri najmlajših je pomembno, da začnemo razvijati skrb za svoje telo in zdravje. V skupini Miške smo zato cel mesec januar namenili spoznavanju, kako lahko sami poskrbimo za svoje zdravje – od osnovne higijene do zdrave prehrane, premagovanja strahu pred obiskom pri zdravniku, spoznavali smo svoje telo,

dele telesa in čemu služi naše telo.

Pogovarjali smo se o tem, kaj vse moramo narediti, da ostanemo zdravi: redno umivanje rok in zob, skrb za čistočo telesa, zdrava prehrana ter veliko gibanja. V igralnici smo uredili pravo malo ambulanto pri Miškah, kjer so otroci skrbeli za »bolne« dojenčke, medvedke in

druge plišaste prijatelje. V tem mesecu smo imeli v igralnici tudi »zdravnike«, ki so vedno priskočili na pomoč, zato smo lahko z nasmehom rekli, da je bila naša ambulanta vedno dobro zasedena.

Obiskala nas je medicinska sestra Ana, ki nam je predstavila, kaj vse nosi v svojem zdravniškem kovčku. Skupaj smo

spoznavali različne pripomočke, ki jih zdravniki uporabljajo pri svojem delu, da nam pomagajo, ko smo bolni. Ta dan so otroci v vrtec prinesli svoje »bolne« medvedke in dojenčke ter jih skupaj z Ano oskrbeli. Ob tem smo premagovali strah pred obiskom pri zdravniku. Velik pomen smo namenili pravilnemu umivanju rok.

Na obisk je prišla tudi Nataša – medicinska sestra za zobno preventivo. Skupaj smo se posvetili skrbi za zobe: kako

si pravilno umivamo zobe, kaj je za naše zobe dobro in česa se je bolje izogibati. Otroci so spoznavali, katera hrana zobem koristi in katera jim škodi.

Posebno doživetje je bil tudi obisk reševalke Tine, ki nas je presenetila s pravim reševalnim vozilom. Predstavila nam je svoj poklic, otroci pa so bili najbolj navdušeni, ko so si lahko reševalno vozilo pobliže ogledali in se po njem celo sprehodili.

Ves mesec smo utrjevali tudi poznavanje delov telesa, čemu služijo in kako jih ohranjamo zdrave. Vse dejavnosti v vrtcu potekajo na otrokom primeren način – preko igre, ki jim daje občutek varnosti in radovednosti do učenja.

Veliko smo prebirali pravljice in listali poučno literaturo, se gibali ter preko plesnih in glasbenih dejavnosti spoznavali svoje telo in njegove zmožnosti. Največ veselja pa so otrokom prinesle družabne in likovno ustvarjalne dejavnosti, kjer so lahko svoje doživljanje zdravja izrazili na igriv in ustvarjalen način.

Januar pri Miškah je bil poln novih spoznanj, igre in veselja – predvsem pa pomembnih korakov k razumevanju, kako lahko že sami poskrbimo za svoje zdravje.

Hvala Ani, Nataši in Tini, ki so si vzele čas, in, kljub svojim polnim urnikom, nam polepsale in popestrile dopoldneve v vrtcu.

Besedilo: Nataša Colja

Foto: Nataša Colja in Mateja Bežek Kosmač



Kulturni teden skozi otroške oči

V našem vrtcu v Štanjelu smo obeležili kulturni teden, ki je bil poln ustvarjalnosti, glasbe, literature in spoznavanja kulturne dediščine našega kraja.

Vse skupine so bile del tega posebnega dogajanja. Skupina Miške je izdelala slovensko zastavo, ob tem pa so se otroci pogovarjali in se seznanjali s pomenom državnih simbolov. Ker smo kulturni teden posvetili velikemu slovenskemu pesniku Srečku Kosovelu, je skupina Balončki ustvarila njegove portrete ter pripravila plakat o njegovem življenju

in delu. Plakat so otroci sami predstavili, na kar so bili izjemno ponosni. Tudi najmlajši, otroci iz skupine Račke, so bili del kulturnega dogajanja. Z velikimi očmi so opazovali in spremljali kulturni utrip, ki se je odvijal okoli njih. S pomočjo kamišibaj gledališča smo otrokom na slikovit in doživljajski način predstavili Kosovelove deklamacije, kar jih je zelo pritegnilo ter spodbudilo njihovo zanimanje za poezijo in besedo.

Poseben dogodek je bil tudi obisk knjižničarke, gospe Marije, ki nam je predsta-

vila Kosovelovo otroštvo, življenje in njegova dela. Otroci so z velikim zanimanjem prisluhnili pripovedi ter spoznali, kdo je bil Srečko Kosovel in zakaj je pomemben še danes.

Za prijetno glasbeno doživetje je poskrbela Glasbena šola Sežana – podružnica Komen, ki je s svojim nastopom v vrtcu prinesla veselje in dobro voljo. Otroci so z navdušenjem spremljali nastop in se prepustili čarom glasbe.

V okviru kulturnega tedna smo obiskali TIC Štanjel, kjer smo si ogledali muzej in



galerijo. Ob obisku so se otroci seznanili tudi s kulturnim obnašanjem v kulturnih ustanovah (tišina, spoštljiv odnos do razstavljenih predmetov, primerna hoja po prostoru). Otrokom je bil posebej zanimiv ogled muzeja, saj je zasnovan interaktivno, kar spodbuja aktivno sodelova-

nje, radovednost in raziskovalni pristop. Takšen način predstavitve vsebin je otrokom omogočil pozitivno učno izkušnjo ter jih dodatno motiviral za spoznavanje kulturne dediščine.

Kulturni teden je bil za otroke bogata izkušnja, polna novih spoznanj, ustvar-

jalnosti in veselja. Takšni dogodki pomembno prispevajo k razvijanju spoštovanja do kulture, umetnosti in domačega okolja že v najzgodnejšem obdobju.

Ob tej priložnosti bi se radi zahvalili knjižničarki Mariji, Glasbeni Sežana – družnici Komen in TIC-u Štanjel.

Besedilo in foto:
Alenka Budin Vodopivec

Pustno rajanje v našem vrtcu

Pustni čas je v naš vrtce prinesel veliko veselja, ustvarjalnosti in igrivosti. Že v dneh pred pustnim torkom smo skupaj z otroki poskrbeli, da so se igralnice in hodniki odeli v pisane barve ter pustno okrasje. Ob ustvarjanju smo spoznavali pustne običaje in se veselili prihajajočega rajanja.

Otroci so z navdušenjem izdelovali različne pustne pripomočke. Nastajale so izvirne maske, ropotulje, očala, bobenčki in klovni iz odpadnega materiala. Ob tem smo se pogovarjali o pomenu ponovne

uporabe in varovanja okolja. Ustvarjalne dejavnosti smo dopolnili z barvanjem pustnih ilustracij, petjem pesmi o pustu ter z zabavno poslikavo obrazov, ki je pričarala še več smeha in dobre volje.

Posebej veselo je bilo, ko so se otroci preoblekli v pustne kostume in zaplesali ob glasbi. Igralnice so se spremenile v pravo plesno dvorano, polno princes, super junakov, živali in drugih pravljinih likov.

Vrhunec pustnega dogajanja je bil na pustni torek. Otroci so že zjutraj v vr-

tec prišli našemljeni, ponosni na svoje kostume. Po malici smo se odpravili na pustni sprevod po ulicah Štanjela. S pesmijo smo pozdravljali vaščane ter jim pričarali košček pustnega veselja. Prijazno so nas sprejeli in nas v zahvalo obdARILI, česar so se otroci zelo razveselili.

Pustno rajanje nam bo ostalo v lepem spominu, saj smo skupaj doživeli veliko prijetnih trenutkov, se družili, ustvarjali in ohranjali bogato pustno tradicijo.



Besedilo: Karmen Gec
Foto: Arhiv Vrtca Štanjel

Iz šolskih klopi

Božiček na Osnovni šoli Komen



Tudi v letošnjem letu je otroke Osnovne šole Komen obiskal Božiček. V projektu Božičkova pošta je sodelovalo veliko učencev od 1. do 5. razreda matične šole. Božiček, jelenček in Božičkova pomočnika

so med učenci razdelili voščilnice, ki so jih tudi sami ustvarjali. Z voščili, polnimi iskrenih želja in barvitih dekoracij, so razveselili drug drugega. »Nasmeh pa vedno premaga slabo voljo in potrnost ljudi. Nasmeh

sreči pomaga, le nasmehni se.« (Tabu). Naj bo ta verz iz pesmi Nasmeh skupine Tabu tudi popotnica za vse dni v letu 2026. Sr(e)čno 2026

Besedilo in foto: Martina Štrancar in Anja Humar Korečič, mentorici Šolske skupnosti OŠ Komen

Mesec pisanja z roko od 1. do 31. januarja 2026

Učenci Osnovne šole Komen in POŠ Štanjel so se vključili v projekt pisanja z roko, katerega osrednja tematika je bil humor. Namen projekta je bil spodbujati zavest o pomenu pisanja z roko ter hkrati

razvijati ustvarjalnost, jezikovno izražanje in občutek za humor.

Projekt je bil med učenci zelo dobro sprejet. Dejavnosti so prispevale k prijetnemu vzdušju ter spodbujale ustvarjalno

razmišljanje s poudarkom, da je učenje lahko tudi sproščeno, zabavno in povezovalno. V okviru projekta so nastali številni raznoliki zapisi, ki izkazujejo izvirnost, igrivost in domiselnost učencev.

Dodana vrednost projekta je bila vključitev staršev ter starih staršev, ki so s svojim sodelovanjem prispevali k medgeneracijskemu povezovanju ter kreptivi pozitivnega odnosa do pisanja in branja. Njihovo ustvarjanje je obogatilo učni proces in utrdilo zavedanje o pomenu ohranjanja pisanja z roko tudi v sodobnem digitalnem okolju.

Hvala vsem učencem, učiteljicam in ravnateljici za podporo. Posebna zahvala pa gre staršem ter nonam in nonotom, ki so se tako številčno odzvali na naše povabilo k sodelovanju z zapisi Kosovelove pesmi Otrok s sončnico.

Besedilo in foto: Tanja Spačal, vodja projekta na OŠ Komen (POŠ Štanjel)



Športni uspehi učencev in učenk OŠ Komen

Začetek leta 2026 je bil za športnike in športnice OŠ Komen kar aktiven. Tekmovali so na medobčinski ravni. Tekmova-

nja so potekala v Sežani. Starejše učenke so se 13. januarja 2026 udeležile tekmovanja v odbojki in zasedle 3. mesto,

ki pa je bilo žal premalo za uvrstitev na področno tekmovanje.



Starejši dečki so v nogometu zasedli odlično 2. mesto in se tako uvrstili na področno tekmovanje, ki je potekalo 5.

februarja 2026 v dvorani Burja na Škofljah. V močni konkurenci so z lepo in borbeno igro zasedli 4. mesto.

Učenkam in učencem čestitamo za uspeh.



Besedilo in foto: Ana Masten, vodja športnih tekmovanj

Zahvala

Po novem letu se je ob odpovedi ogrevalnega sistema na šoli v Komnu centralna šola znašla v zahtevni situaciji, ki je terjala hitro ukrepanje in veliko dobre volje.

Ob tej priložnosti se iskreno zahvaljujemo vsem službam in ustanovam, ki so s svojim znanjem, odzivnostjo in prizadevnostjo pripomogle k čim prejšnji vzpostavitvi optimalnih razmer za delo in bivanje v šoli.

Posebna zahvala gre celotni ekipi Civilne zaščite, posebej pa še g. Sandiju Curku, g. Milošu Lozeju in g. Branku Zupančiču, Elektro podjetju, Občini Komen z županom g. Erikom Modicem ter zaposlenimi v režijskem obratu ter nenazadnje hišniku šole g. Evgenu Subanu. S svojo pomočjo, znanjem, organizacijo in tehnično podporo ste omogočili, da je pouk na šoli lahko potekal čim bolj nemoteno in čim prej v ugodnejših pogojih za vzgojno-izobraževalni proces.

Iskreno se zahvaljujemo tudi staršem in učencem za razumevanje, strpnost in prilagodljivost ob nastali situaciji. Vaša potrpežljivost in sodelovanje sta pomembno prispevala k uspešnemu premagovanju zapletov, ki jih je mrzlo vreme v tistih dneh še dodatno otežilo.

Iskrena zahvala Civilni zaščiti za izposojajo grelnih teles, agregata in vse napeljave, za katero so poskrbeli v sodelovanju z Elektro podjetjem, vse dokler nismo na šoli z novim kotlom peči ponovno vzpostavili samostojnega ogrevanja šolskih prostorov.

Hvala vsem za izkazano solidarnost, podporo in skupna prizadevanja.

Dunja Peric, ravnateljica

Kar burja prinese

5. Dan kamišibaja otroških ustvarjalcev Slovenije

V Štanjelu smo lani že četrtrič gostili mlade slovenske kamišibajkarje. V nedeljo, 30. novembra 2025, so se predstavili v Viteški dvorani. Predstave smo si lahko ogledali v dveh sklopih, ob 15.00 in ob 16.30. Na festival v organizaciji društva Kamišibaj Slovenije se je prijavilo 56 kamišibajkarjev iz Črnomlja, Ivančne Gorice, Velenja, Nove Gorice, Solkana, Hrpelj, Divače, Dutovelj, Komna in Štanjela ter iz Bracciana v Italiji. Po pozdravnem nagovoru župana g. Erika

Modica je prisotne pozdravila predsednica društva Kamišibaj Slovenije ga. Jelena Sitar. Predstavo Mega babi in Smrčachi so za dobrodošlico mladim ustvarjalcem pripravili izkušeni kamišibajkarji Breda Kočevar, Vesna Marion in Darko Kočevar.

Drugošolci podružnične šole Štanjel so se predstavili s Kosovelovima pesmima Deček in sonce in Burja. Nastopili sta tudi učenki višje stopnje OŠ Komen Amelija Gorjan in Julija Janko. Učenci PŠ Štanjel in





OŠ Komen so se pripravljali pod mentorstvom Mateje Širca in Damijane Pipan ter Tanje Samec in Irene Rustja. Tina Gerlica je nastopila pod mentorstvom Liljane Zalesjak Gerlica, Sara Lozej, pa je ustvarjala avtorski kamišibaj na delavnicah ArtŠtanjel. Čestitke vsem nastopajočim! Prireditvev je podprla Občina Komen, omogočili so jo še ORA Krasa in Brkinov, JSKD OI Sežana in OŠ Komen ter OŠ Dutovlje z učenko Ivano Bele, ki je vodila prireditvev pod mentorstvom Sare Žagar.

Besedilo: Vlasta Markočič

Foto: arhiv Društva kamišibaj Slovenije

Razstava Razcvetje avtorice Tanje Samec

Praznični december smo v Gražarjevi galeriji v Štanjelu pospremili z odprtjem razstave Razcvetje avtorice Tanje Samec. Prireditvev 20. decembra sta glasbeno obogatila Julija Leben Garzarolli in Martin Garzarolli.

Tanja Samec na razstavi predstavlja akvarele drobnih rastlin in cvetov, ki skrivajo v sebi veliko simbolike. Kljub njihovi majhnosti jih pozorno oko opazi na kraški gmajni. Tam kljubujejo vremenu, prostoru in času. Na ogled jih postavlja dobra opazovalka narave. Razstava je povabila k postanku in tihemu dialogu med sliko in gledalcem. Če se ob kateri od slik za trenutek ustavimo, zadihamo ali v njej prepoznamo nekaj svojega – je namen izpolnjen.

Ravno v tistih dneh je Tanja Samec za-

okročila svojo poklicno pot likovne pedagoginje na OŠ Antona Šibelja - Stjenka Komen. Mentorica mladim likovnikom je sodelovala na mnogih razstavah doma in v tujini. V Štanjelu je posvetila veliko časa natečaju Po Fabianijevih poteh, v zadnjih letih pa usmerja mlade na delavnicah ArtŠtanjel. Tu je sooblikovala mnoge razstave v okviru Društva likovnih pedagogov Primorja, takratna razstava pri Gražarjevih pa je bila njena prva samostojna v Štanjelu. O njenem poklicnem in ustvarjalnem delu je na odprtju spregovorila tudi ravnateljica OŠ Komen ga. Dunja Peric.

Razstava v Gražarjevi galeriji predstavlja uvod v Tanjino novo ustvarjalno življenjsko obdobje.



Besedilo in foto: Vlasta Markočič

KROŽIŠČE je že več kot leto dni reden in zaželen gost doma upokoјencev v Sežani

KROŽIŠČE smo študijski krožek, ki deluje pod okriljem Ljudske univerze v Sežani. S svojim delom si prizadevamo za izmenjavo dobrin in s tem zmanjševanje količine odpadkov. Tako že tretje leto dvakrat mesečno organiziramo v Sežani (Partizanska 15) izmenjevalnico KROŽIŠČE, kjer krožijo - se izmenjujejo - rabljeni predmeti (oblačila, obutev, otroška oprema, knjige, posoda ...) pod geslom »Naj kroži in išče, ne na smetišče.«

In če lahko krožijo materialne dobrine, zakaj ne bi še dobra volja, sočutje in solidarnost, smo si rekli člani Krožišča in pred dobrim letom začeli z ustvarjanjem »Sredinih uric«, kakor smo poimenovali sredine popoldneve, ki so namenjeni družabni animaciji stanovalcev Doma. Za nas je to pomenilo kar drzen skok na glavo, saj nismo imeli strokovnega znanja niti veččin za delo s starejšimi. Toda če srce hoče, glava zmore. Tako nam je kljub začetni obotljivosti ob podpori vodstva Doma in

hvaležni naklonjenosti vseh stanovalcev in njihovih svojcev uspelo izpeljati več kot 30 srečanj, na katerih smo si prizadevali za vzpodbujanje in ohranjanje socialnih stikov ter ročnih spretnosti, predvsem pa občutka sprejetosti in zaupanja v lastne sposobnosti. Raznolikost skupnih aktivnosti smo poskušali prilagajati sprotnim spremembam v naravi in življenju okrog nas, npr. letnim časom, praznikom, običajem. Nekajkrat so naš program obogatili tudi zunanji gostje z glasbo in gledališčem. Med načrtovanimi aktivnostmi so imele posebno mesto družabne igre, ki so se izkazale kot odličen način za vključevanje tudi tistih, ki se sicer težje priključijo skupini. Tovrstnega našega prostovoljnega dela ne jemljemo kot skrb za druge, temveč skrb zase, za vse nas, predvsem pa kot naš prispevek h gradnji povezane solidarne empatične skupnosti. Kajti čas za pogovor, poslušanje, za obujanje spominov, čas za radoživ smeh in spontano



pesem, čas za čaj, kavo in domače pecivo so redka, a vse bolj dragocena zdravila za vse, ne le za tiste v jeseni življenja.

Če ste podobnih misli in imate čas in energijo, vas prijazno vabimo v svoje vrste.

Besedilo in foto: Nives Mohorčič Lipanje

Obvestila in prireditve

Uspešni zaključek dobrodelne akcije »Hladilnik toplega srca« in pomoč družinam v stiski

V sodelovanju z Radiem Capris, Zvezo prijateljev mladine Slovenije in lokalnimi društvi prijateljev mladine obalno-kraške regije smo v mesecu decembru 2025 izvedli akcijo »Hladilnik toplega srca« in v Eurospinovih trgovinah v slovenski Istri ter občinah Krasa in Brkinov zbirali hrano in finančna sredstva za otroke in družine, ki potrebujejo našo pomoč.

»Hladilnik toplega srca« je več kot dobrodelna akcija – je dokaz, da solidarnost v lokalnih skupnostih še vedno živi. Vsaka donacija, vsaka vrečka dobrin in vsaka dobra misel pomeni konkreten korak k temu, da otrokom in družinam v stiski povrnemo občutek dostojanstva in varnosti. Iskrena hvala vsem, ki ste odprli svoja srca.

Zbrali smo rekordnih 147.982,52 evrov finančnih sredstev, dodatno pa še 11 ton raznovrstnih dobrin za otroke

iz socialno ogroženih družin.

S ponosom in hvaležnostjo ugotavljamo, da je ta dobrodelna akcija na Primorskem kljub svoji lokalnosti prerasla v eno najpomembnejših dobrodelnih akcij v Sloveniji.

Prejemniki zbranih dobrin in finančnih donacij so družine z otroki, ki so se znašle na pragu revščine, prihajajo pa iz občin Piran, Izola, Koper, Ankaran, Hrpelje-Kozina, Divača, Sežana, Komen, Ilirska Bistrica in Postojna.

Zbrana pomoč je več kot 900 otrokom in mladostnikom pričarala obložene mize in lepše praznike, predvsem pa jim je prinesla občutek varnosti in upanja. Da podarjene dobrine pridejo do otrok in družin, skrbijo prostovoljci lokalnih društev prijateljev mladine, ki so na terenu opravili res veliko delo.

V novem letu bo ZPMS s pomočjo lokalnih društev prijateljev mladine in v

sodelovanju s centri za socialno delo z zbranimi finančnimi sredstvi pomagala otrokom in mladostnikom pri kritju nujnih življenjskih stroškov, reševanju izrednih situacij, plačilu šolskih potrebščin, stroškov glasbene šole, različnih terapij ter omogočanju poletnega letovanja in počitniškega varstva.

Posebna in iskrena zahvala gre prav vsakemu – posamezniku, družini, podjetju, društvu, javnemu zavodu –, ki je v letošnji akciji prispeval po svojih močeh. Prav vsaka gesta je štela in prav vsaka je nekomu polepšala praznike. Brez izjemne srčnosti prebivalcev naše regije takšnega rezultata ne bi bilo mogoče doseči.

Hvala, da nam pomagata delati dobra dela.

Besedilo: Ana Pangos, Medobčinsko društvo prijateljev mladine Sežana

Opozorilo obiskovalcem gora

Spoštovani obiskovalci gora, preden se odpravite uživat v naravo in gorske poti, vas prosimo, da namenite nekaj trenutkov tudi varnosti svojega vozila. Tudi na izhodiščnih točkah za hribe prihaja do vlomov v vozila. Varnost na gorskih parkiriščih za-

gotovite s preventivnimi ukrepi: na vidnih mestih v vozilu ne puščajte vrednih predmetov, dokumentov ali opreme. Denarnice, dokumente in ključe vzemite s seboj. Parkirajte na označenih mestih, zaklenite vozilo in ne puščajte odprtih oken. Vozila

parkirajte na urejenih in osvetljenih parkiriščih. Tatvine iz vozil so pogoste – zaščitite svojo lastnino. V primeru suma sumljivih oseb v okolici, to sporočite policiji na 113.

Drzne tatvine v vaših domovih

Policisti pogosto obravnavamo drzne tatvine iz stanovanjskih hiš, ki jih storilci izvršujejo zelo prefinjeno in pretkano, oškodovance pa tako zavedejo, da mine kar nekaj časa, preden ugotovijo, da so bili okradeni. Ker so ljudje (običajno gre za starejše občane) še vedno premalo previdni ali pozorni do neznancev, ki pridejo na njihove domove in jih ogovorijo, ne bo odveč nekaj opozoril, ki sledijo v nadaljnjem besedilu. Občanom svetujemo, naj imajo svoje nenapovedane »obiskovalce« ves čas pod nadzorom in naj jih brez

potrebe ne vabijo v stanovanjske prostore. Ob odhodu od doma, četudi »stopijo samo za vogal«, naj hišo vedno zaklenejo, ključ pa vzamejo s sabo.

Če se osebe izdajajo za serviserje, izvajalce raznih del ipd., jim svetujemo, naj vedno zahtevajo na vpogled identifikacijsko izkaznico ali delovni nalog. Ob tem naj bodo pozorni tudi na videz oseb (njihova oblačila, govor, morebitne posebnosti) in na vozilo, s katerim so se te osebe pripeljale (znamko, barvo, tip in registrsko številko vozila).

Če kljub previdnostnim ukrepom postanejo žrtev kaznivega dejanja, priporočamo, da takoj obvestijo policijo na številko 113 ali najbližjo policijsko postajo. Policijo naj pokličejo tudi, če zaznajo pojav neznanih oseb in vozil in se jim njihovo vedenje ali zadrževanje na določenem kraju zdi sumljivo (če neznanci na primer opazujejo objekt). Če želijo ostati anonimni, lahko pokličejo tudi na anonimno številko policije 080 1200.

Vožnja v naravnem okolju. Kje (ne) smete voziti?

Vožnja z vozili na motorni pogon je v naravnem okolju prepovedana, še zlasti na zavarovanih območjih, kot so naravni rezervati, krajinski parki ipd. Pa tudi vožnja s kolesi po planinskih poteh in v gozdu je dovoljena le izjemoma, samo v določenih primerih (po utrjenih poteh, če temu ne nasprotuje lastnik) ali ko je to posebej označeno! Zakon o ohranjanju narave določa, da je v naravnem okolju prepovedano voziti, ustaviti, parkirati ali organizirati vožnje z vozili na motorni ali drug lasten pogon vozila. Prepoved vožnje še posebej velja na območjih, ki so zavarovana s

posebnimi predpisi: v naravnih rezervatih, krajinskih parkih ipd.

Obveščamo vas tudi, da so v veljavo stopile spremembe zakona o ohranjanju narave. Novela daje pravno podlago za strožji nadzor nad vožnjo s kolesi in motornimi vozili v naravnem okolju. Predpisana je tudi možnost zasega vozila ob prvi ponovitvi prekrška ter globe do 2000 evrov za posameznike.

»Ministrstvo za notranje zadeve – Policija objavlja javni razpis za sklenitev delovnega razmerja s kandidati za policiste in za vpis v višješolski študijski program

Policist.«

Obveščamo vas, da je Policija objavila razpis za vpis na Višjo policijsko šolo ter s tem pridobitev poklica policist, zaposlitev za nedoločen čas in možnost karierne napredovanja. Več o pogojih, opisu delovnega mesta, zahtevah za prijavo in postopku prijave si lahko preberete na spletni strani policije <https://www.policija.si/o-slovenski-policiji/zaposlitve>. Kandidati lahko pošljejo priloženo vlogo s **podpisanimi** izjavami in soglasjem ter s kopijo spričevala najkasneje do **18. 3. 2026**.

Policijska postaja Sežana

Z novim letom se začne uporabljati novi Zakon o gostinstvu

S 1. januarjem 2026 se je začel uporabljati novi Zakon o gostinstvu, ki določa vrste gostinske dejavnosti, pogoje za njihovo opravljanje ter posebne pogoje za posebne oblike gostinske dejavnosti, tudi za oddajanje stanovanj v kratkotrajni najem. Nova ureditev kratkotrajnega oddajanja uravnoteženo upošteva različne vplive in interese, povezane z izvajanjem te nastanitvene dejavnosti v stanovanjih.

Zakon o gostinstvu določa, da je lahko v posameznem stanovanju registriran največ en nastanitveni obrat (apartma, soba ali počitniška hiša, tudi z več enotami), pri čemer skupno dovoljeno število ne sme presegati 15 nastanjenih oseb. Vsaki osebi mora pripadati najmanj osem kvadratnih metrov uporabne površine nastanitvenega obrata.

Ponudniki bodo morali pri oglaševanju nastanitvenih kapacitet in sklepanju pogodb na daljavo obvezno navajati veljavno identifikacijsko številko nastanitvenega obrata. Register nastanitvenih obratov, ki ga vodi Agencija Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve (AJPES), bo treba do 30. junija 2026 dopolniti z dodatnimi podatki. Nadgradnja sistema je že v teku, AJPES pa bo ponudnike o podrobnostih pravočasno obvestil.

Časovne omejitve oddajanja se bodo začele uporabljati po 1. januarju 2027 v občinah z visokim tveganjem negativnih vplivov te dejavnosti, ki bodo znane do 30. aprila 2026, oziroma v občinah, ki bodo sprejele ustrezen splošni akt.

Za opravljanje dejavnosti bodo potrebna tudi soglasja. V vseh primerih bo pot-

rebno soglasje vseh lastnikov oziroma solastnikov stanovanja. V dvostanovanjskih stavbah bo potrebno soglasje vseh solastnikov stavbe, v tri- in večstanovanjskih stavbah pa soglasje solastnikov z več kot tričetrtinskim deležem, ki mora vključevati tudi vse solastnike, katerih stanovanja mejijo na stanovanje, ki se oddaja. Soglasje velja tri leta.

V dvostanovanjskih ter tri- in večstanovanjskih stavbah bo dodatno obvezna objava datuma začetka oddajanja na oglasni deski oziroma na mestu, dostopnem vsem solastnikom. Prav tako bo treba na vhodna vrata stanovanja namestiti standardizirano oznako z datumom poteka soglasja.

Območna obrtno-podjetniška zbornica Sežana

Možnosti za pridobitev lokalno usmerjenih sredstev predstavljene v Tomačevici

Sredstva LAS so namenjena izboljšanju kakovosti bivanja in življenja na območju Krasa in Brkinov. Namen delavnice, ki je potekala 3. februarja 2026 v polnem vaškem domu Tomačevica, je bil predstaviti tretji javni poziv LAS Krasa in Brkinov ter potencialnim prijaviteljem ponuditi podporo pri razumevanju razpisnih pogojev, vsebinskih prioritet in možnosti za razvoj kakovostnih projektnih prijav.

Udeleženci so razvijali projektne ideje o iskanju novih tržnih poti za živinorejce, povezovanju ponudbe ob pohodniških poteh na Krasu, urejanju infrastrukture po vaseh ter ohranjanju kulturnega in socialnega kapitala na podeželju. Udeleženci so bili spodbujeni, da projektne prijave zasnujejo celostno, z jasno opredeljenimi cilji, partnerstvi in učinki za lokalno okolje, saj je prav takšen pristop temelj uspešnega izvajanja ukrepa LEADER/CLLD.

Ukrep LEADER/CLLD, ki ga izvajajo Lokalne akcijske skupine (LAS), predstavlja



Sofinancira
Evropska unija



ključen pristop k razvoju podeželja in lokalnih skupnosti, saj omogoča:

- podporo manjšim, vsebinsko povezanim projektom z lokalnim učinkom,
- sodelovanje med javnim, zasebnim in nevladnim sektorjem,
- inovativne pristope k ohranjanju naravne in kulturne dediščine ter vključevanje ranljivih skupin,
- krepitev lokalne identitete ter trajno-

stnega razvoja območja.

Če vas zanima več o ukrepu LEADER/CLLD ali imate že konkretno projektno idejo, sta vam za dodatne informacije na voljo Maja Colja in Jerneja Modic, sodelavki v pisarni LAS, ORA Krasa in Brkinov, na e-naslovu info@laskrasainbrkinov.si in tel. št. 041 686 102.

Besedilo:

Jerneja Modic, LAS Krasa in Brkinov

Foto: LAS Krasa in Brkinov

dinos 80^{let}

Moč preteklosti, vizija prihodnosti

ODKUPIMO:
staro železo in pločevino, baker, aluminij, medenino, odslužene avtomobilske akumulatorje, star papir

Uničimo zaupno dokumentacijo in prevzamemo izrabljena vozila



Dinos Koper
Šmarska cesta 7 | 6000 Koper
Tel: 030 706 411
koper@dinos.si
www.dinos.si

Delovni čas:
Pon od 7.00 do 16.00
Tor-pet od 7.00 do 15.00
Sob, ned in prazniki zaprto

KONCERT

30 let

PIHALNI ORKESTER
KOMEN
s solisti

in gosti
**Mešani pevski zbor
Cominum**

NEDELJA | 19.4.2026 | 18.00
KOBJEGLAVA

Grajski večeri Štanjel

Športno kulturno društvo Biser Krasa Štanjel že vrsto let uspešno organizira prireditve Grajski večeri v Štanjelu, ki so postale nepogrešljiv del poletnega dogajanja na Krasu. Prenovljeno grajsko dvorišče s svojo edinstveno kuliso vsako leto znova pričara posebno vzdušje, ki ga obiskovalci radi doživijo v družbi vrhunskih glasbenikov.

Tudi leto 2025 je bilo v znamenju odlične glasbe in izjemnega obiska. Gosbili smo dve vrhunski glasbeni zasedbi, ki sta napolnili grajsko dvorišče in poskrbeli

za nepozabna večera. Konec maja nas je s svojo energijo in prepoznavnimi uspešnicami navdušil Miran Rudan s skupino InDesign. Skupaj so poskrbeli za pravo poletno zabavo.

Junija pa je grajsko dvorišče napolnila dalmatinska pesem – nastopila je priljubljena Klapa Šufit, ki je s svojimi uspešnicami pričarala romantično in čustveno vzdušje pod kraškim nebom.

Oba koncerta sta bila odlično obiskana, odzivi obiskovalcev pa izjemno pozitivni. Veseli nas, da Grajski večeri ostajajo



prostor druženja, kulture in kakovostne glasbe.

Besedilo: Boris Hočevar

Foto: Ana Rojc

Grajski večeri 2026 – vabljeni!

Z velikim veseljem že napovedujemo letošnja dogodka, ki bosta ponovno potekala na prenovljenem grajskem dvorišču v Štanjelu:

- 5. 6. 2026 – koncert skupine **Kvatropirci**

Priljubljena slovenska vokalna zasedba, znana po prepletanju dalmatinskega melosa in sodobnih ritmov, bo poskrbela za večer, poln harmonije, romantike in dobre volje.

- 19. 6. 2026 – koncert **Rudi Bučar v izvedbi Kvintet**

Rudi Bučar se v Štanjel vrača v razširjeni zasedbi kvinteta. Njegova istrska poetika, prepoznavni glas in energičen nastop obljublja vrhunski glasbeni večer.

Prepričani smo, da bosta tudi letošnja koncerta pritegnila številne obiskovalce ter ustvarila nepozabno vzdušje v čarobnem ambientu kraškega bisera.

Vse občanke in občane ter obiskovalce od blizu in daleč lepo vabimo, da se nam pridružijo. Vstopnice so že na voljo preko prodajne mreže Eventim.



www.resni.ca

RESNI.CA
VOLIM TE!

DRAGAN
Sadžak

Kandidat za poslanca
volilni okraj Sežana

Sem oče, mož in podjetnik z več kot 25-letnimi delovnimi izkušnjami. Zavedam se, kako pomembno je ustvariti okolje, ki bi mladim omogočalo, da si s poštenim delom zgradijo svetlo prihodnost, starejšim pa varno in dostojno življenje. Prepričan sem, da kot država razpolagamo z zadostnimi sredstvi, ki pa žal zaradi korupcije prepogosto "izpuhtijo" na poti do učinkovitega zdravstva, šolstva in ostalih temeljev socialne družbe.

V politiko vstopam še z enim jasnim ciljem in sicer zavzemati se za MIR! Sem za takojšnjo zaustavitev financiranja in pošiljanja orožja v konflikte. Zagovarjam diplomacijo in mostove.

Preberite program stranke Resni.ca

MOČ LJUDEM!

Sem **Goran Živec**. Oče, mož, podjetnik. In Kraševac v pravem pomenu besede.

Tu na Krasu sem se rodil pred 52 leti. Tu živim in tu delam kot podjetnik, kljub temu, da so moji projekti že zdavnaj presegli meje moje domovine. Sem že drugi mandat svetnik Občine Komen, in član Sveta in Upravnega odbora Kmetijsko gozdarske zbornice Slovenije. Poznam realnost davkov, birokracije, ustvarjanja delovnih mest. Poznam pomen zdravstva, gradnje stanovanj, ohranjanja tradicije in kulturne dediščine. Ne iz poročil in pripovedi, ampak iz prve roke.

Sem kandidat SDS za Državni zbor na območju občin Sežana, Komen, Hrpelje-Kozina in Divača. Kandidiram, da bi glas našega dela Slovenije, glas Krasa in Brkinov, prenesel naprej. Za boljšo prihodnost, tudi v naših krajih. V naslednjih dneh bom pri vas. Tu, na Krasu in v Brkinih, kjer smo doma. Poslušal bom, kaj vas skrbi. Skupaj bomo iskali rešitve.

Ker biti v koaliciji z volivci pomeni predvsem *poslušati*. Hvala za vašo podporo.

Goran



SDS

SLOVENSKA
DEMOKRATSKA
STRANKA

Ste glasbo poslušali tako?

Poslušajte še svojo rit.

Odzovite se na vabilo Programa Svit.



EKO

Napovedujemo akcijo zbiranja nevarnih odpadkov iz gospodinjestev

V soboto, 4. aprila 2026, bomo na območju Občine Komen izvajali akcijo zbiranja nevarnih odpadkov.

Nevarnih odpadkov ni dovoljeno odlagati skupaj s preostalimi odpadki v za-

bojnik za ostanek ali v zabojnike na ekoloških otokih, saj predstavljajo nevarnost za ljudi, živali in okolje. Priporočljivo je, da jih hranite v originalni embalaži in jih med seboj ne mešate (možnost reakcije)!

Vabimo vas, da nevarne odpadke ustrezno pripravite in jih na dan akcije tudi oddate. Oddaja je brezplačna. S seboj imejte kupon, ki ste ga prejeli skupaj z urnikom odvoza odpadkov.

Kje še lahko oddate nevarne odpadke? Nevarne odpadke lahko vse leto oddate na zbirnem centru za dovoz odpadkov Komen in na CERO Sežana. Dodatno lahko odpadna jedilna olja iz gospodinjestev oddate tudi na nekaterih ekoloških otokih, kjer smo postavili zbiralnike za odpadno jedilno olje. Olje oddate v dobro zaprti plastenki! Seznam ekoloških otokov z zabojniki za odpadno jedilno olje je objavljen na spletni strani www.komunala-sezana.si.

Za več informacij nas lahko tudi pokličete na 05 73 11 240 ali 05 73 11 248.

KAJ BOMO ZBIRALI?

- AKUMULATORJE IN BATERIJE
- OSTANKE IN EMBALAŽO ŠKROPIV
- OSTANKE IN EMBALAŽO ONESNAŽENO Z BARVAMI, LEPILI, LAKI, TOPILI
- SILIKONSKÉ TUBE
- ZDRAVILA IN ŽIVOSREBRNE TERMOMETRE
- KOZMETIKO
- ČISTILA
- SPREJE (DOZE POD PRITISKOM)
- NEONSKA SVETILA,
- TONERJE, KARTUŠE
- MOTORNO OLJE
- ODPADNO JEDILNO OLJE (PRIPRAVITE GA V DOBRO ZAPRTIH PLASTENKAH)

Nevarni odpadki so označeni z eno ali več oznakami za nevarnost:



Urnik prevzema nevarnih odpadkov v Občini Komen

Sobota, 4. april 2026		
BRJE PRI KOMNU	8.00	PRI EKO OTOKU
GORJANSKO	8.30	PRI POKOPALIŠČU
NADROŽICA	9.30	PRI EKO OTOKU
KLANEC PRI KOMNU	10.00	PRI EKO OTOKU
MAJERJI	10.30	PRI EKO OTOKU
VALE	10.40	PRI EKO OTOKU
BRESTOVICA PRI KOMNU	11.00	PRI EKO OTOKU PRI ŠOLI
ZAGRAJEC	12.00	PRI EKO OTOKU
IVANJI GRAD	12.30	SREDI VASI
PRESERJE	13.00	SREDI VASI
SVETO	8.00	PRI EKO OTOKU PRI CERKVI
RUBIJE	8.30	PRI KAPELICI
ŠKRBINA	9.00	PRI STARI ŠOLI
ŠIBELJI	9.30	SREDI VASI
JABLANEC	10.00	PRED VASJO
DIVČI	10.30	PRI EKO OTOKU
KOMEN	11.00	ZBIRNI CENTER KOMEN
VOLČJI GRAD	12.00	SREDI VASI
ŠKOFI	13.00	SREDI VASI
KOBDILJ	8.00	SREDI VASI
ŠTANJEL	8.30	PRI EKO OTOKU (NA POLJU)
HRUŠEVICA	9.30	SREDI VASI
KOBJEGLAVA	10.00	PRI KULTURNEM DOMU
TUPELČE	10.00	PRI KULTURNEM DOMU
TOMAČEVICA	11.00	PRI VAŠKEM DOMU
MALI DOL	11.30	PRI VAŠKEM DOMU
GABROVICA	12.00	PRI CERKVI
COLJAVA	12.30	PRI EKO OTOKU
LUKOVEC	8.00	NA IGRIŠČU
LISJAKI	8.30	PRI MOSTU
ČIPNJE	8.40	SREDI VASI
DOLANCI	9.00	PRED VASJO
KODRETI	9.30	PRED VASJO
TREBIŽANI	10.00	PRED VASJO
ČEHOVINI	10.30	PRI NEKDANJI GOSTILNI
KOBOLI	10.45	PRI EKO OTOKU
VEČKOTI	10.45	PRI EKO OTOKU

AKCIJA ZBIRANJA NEVARNIH ODPADKOV V OBČINI KOMEN

4. april 2026

VEČ NA WWW.KOMUNALA-SEŽANA.SI

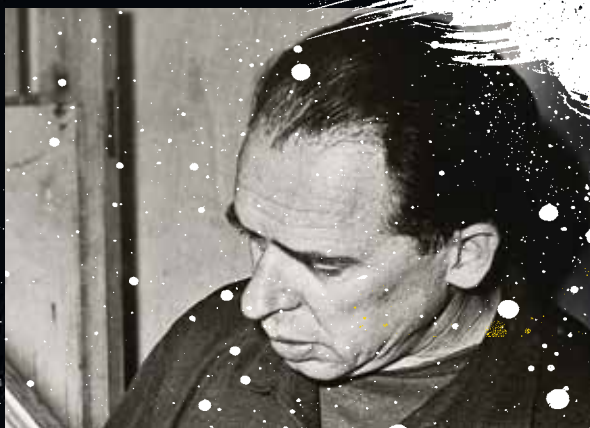
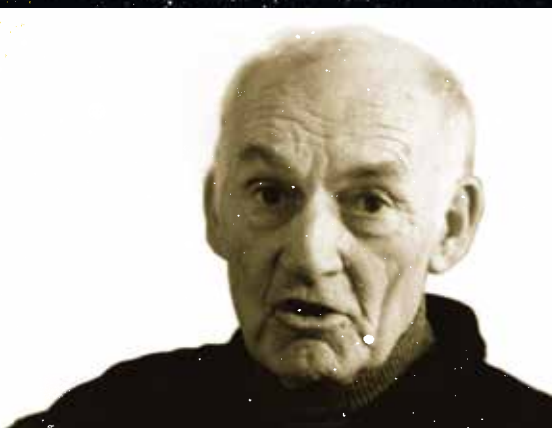
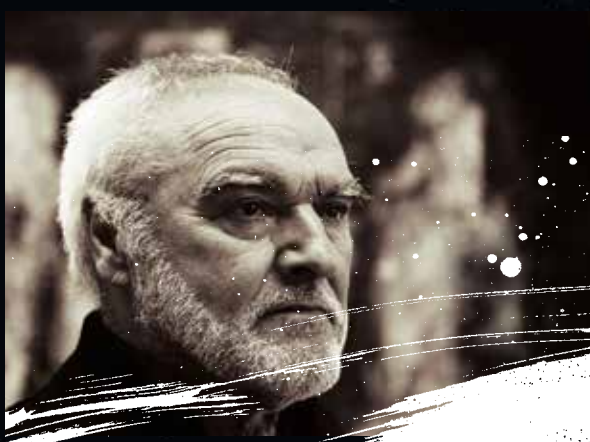


KOMUNALA
SEŽANA



✓
SREČKO KOSOVEL
VALENTIN OMAN
VLADIMIR MAKUČ
LOJZE SPACAL

ENO JE SVETO: PREPROSTO IN PRISTNO



**GALERIJA LOJZETA SPACALA
KOSOVLOV DOM SEŽANA**

12. februar 2026 – 10. januar 2027